



likum? Wie kommt es zu dem oft inhaltsleeren revolutionären Pathos, dessen Formen durch den Faschismus in so vielen Fällen problem- und widerstandslos okkupiert werden konnten? Globale Analyseansätze liegen seit langem vor (Benjamin, Kracauer, Bloch usw.), einläßliche Studien könnten ertragreich sein.

Joachim Schmitt-Sasse