



Auflage von 1880, erschienen. Der Band liefert die bis heute umfassendste Zusammenstellung der Schriften und Alphabete der Welt. Die jeweiligen Schriften sind mit ihrem gesamten Inventar an Zeichen abgebildet, ihre Entstehung und Besonderheiten kenntnisreich erläutert. Das Werk bietet somit einen eindrucksvollen Überblick über die Schriftzeichen aller Kulturen und liefert umfangreiche Materialien zur Geschichte der Schrift.

Für den Stand der Satz- und Drucktechnik am Ende des 19. Jahrhunderts bedeutet das Werk eine Glanzleistung. Da auch in der großen Wiener 'Staatsdruckerei' nicht alle der für die Darstellung der zahlreichen Schriften notwendigen Satzlettern vorhanden waren, wurden sie eigens für die Herstellung dieses Bandes angefertigt. Somit ist der nun vorliegende Offset-Reprint nicht nur unter schriftkundlichen Aspekten interessant, sondern ist zugleich ein kulturhistorisches Dokument, das belegt, welche typographischen Meisterleistungen im Bleisatz möglich waren.

Helmut Volpers