



freie Tanzgruppe gegründeten 'Ballets Jooss' ein wechselvolles Schicksal, das in der von der Jooss-Tochter Anna Markard und deren Ehemann Hermann herausgegebenen Dokumentation (gleichzeitig Katalog der Ausstellung 'Kurt Jooss - Leben und Werk' im Museum Folkwang Essen 1985) eindrucksvoll wiedergegeben wird. Überhaupt stellt dieser Band beispielhaft und wirkungsvoll ein umfangreiches und äußerst informatives Bildmaterial vor, kann durch klare inhaltliche Strukturierung und das überzeugende Layout auf ausführliche verbale Legenden verzichten. Werk- und Tourneen-Verzeichnisse und eine Bibliographie ergänzen die - übrigens deutsch und englisch abgedruckten - Texte und Dokumente. Ein wichtiges Nachschlagewerk nicht nur über Person und Werk von Kurt Jooss, sondern auch über den Tanz der zwanziger und dreißiger Jahre!

Claudia Jeschke