





Zwei historische Beiträge über den Stummfilmregisseur Richard Ostwald und über die Kinosaison von 1937 (nach dem Prinzip 'Vor fünfzig Jahren...') kompensieren die Defizite des Almanachs nicht. Nach der Lektüre aller Beiträge bleibt der Eindruck, über dieses Filmjahr 1985/86 doch wenig erfahren zu haben. Und daß es hinter dem erzeugten Bild von Kino und Fernsehen der DDR noch etwas anderes geben muß, daß dort - wie überall sonst auch - unterschiedliche Konzepte und Auffassungen, Konflikte und Probleme bestehen, daß es produktions- und rezeptionsbezogene Entwicklungen gibt, die, aus welchen Gründen auch immer, in diesem Almanach nicht zur Sprache kamen.

Knut Hickethier