

**Jürgen Hein: Das Wiener Volkstheater. Raimund und Nestroy**

2., aktualisierte und bibliographisch ergänzte Auflage. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 1991 (= Erträge der Forschung, Bd.100), 238 S., DM 39,-

Das Werk selbst braucht wohl kaum vorgestellt zu werden: Es hat sich als bibliographisches Handbuch und vor allem als problemorientierter Forschungsbericht, dem eine historische Einführung gleichsam implizit ist, bestens etabliert und zu Recht große Bekanntheit erlangt. Gegenüber der ersten Auflage (1978) wurde allerdings wenig verändert. Gliederung und Text sind bis hin zum Seitenumbruch identisch geblieben, lediglich die Literaturhinweise wurden in einigen Fällen aktualisiert. Das gleiche gilt für die Bibliographie (S.207-219). Neu hinzugekommen ist bloß ein Kapitel "VIII. Nachtrag (1990)" (S.170-206), das ausführlich bibliographische Ergänzungen präsentiert und auf 24 Seiten versucht, die Forschung der letzten fünfzehn Jahre zu präsentieren und resümieren.

So verdienstvoll die Neuauflage ist, so sehr machen sich angesichts der - von Hein selbst konstatierten (vgl. S.VIII) - veränderten Interessenlage der Volkstheaterforschung und angesichts ihrer neuen Ergebnisse zwei Desiderate fühlbar, die Heins Buch in seiner vorliegenden Gestalt nicht wirklich

erfüllt: eine tendenziell vollständige Bibliographie und eine neue, d.h. moderne Geschichte des Wiener Volkstheaters.

Wolfgang Neuber (Wien)