

Wolfgang Jansen: Varieté - heute. Das Handbuch

Berlin: Henschel 1993, 136 S., DM 29,80

Der schmale, nicht besonders geschmackvoll aufgemachte Band wird seinem Untertitel gerecht. Auf ein Vorwort, das die Nachkriegsgeschichte des scheinbaren, nunmehr neu zu Leben erwachten Varietés in Deutschland skizziert, folgen Kurzporträts der einzelnen Spielstätten. Die jüngste Gründung, der Stuttgarter Friedrichsbau, konnte noch nicht berücksichtigt werden. Ein "besonderes Porträt" gilt Johnny Klinke, dem Direktor des Frankfurter Tigerpalasts. Ein umfangreiches Adressenverzeichnis erhöht die praktische Verwendbarkeit für Leute, die mit der Branche zu tun haben.

Thomas Rothschild (Stuttgart)