

Konrad Vogelsang: Filmmusik im Dritten Reich. Eine Dokumentation
2., vollständig überarbeitete und erweiterte Auflage. - Pfaffenweiler: Centaurus-Verlagsgesellschaft 1993, 235 S., DM 58,-

Vogelsangs Dokumentation ist 1990 in der ersten Auflage erschienen. Sie enthält im Hauptteil ein chronologisches Verzeichnis der im Dritten Reich erschienenen Filme (deren Genre stichwortartig angegeben wird) und der Komponisten ihrer Filmmusiken. Besonderen Wert erhält dieses Verzeichnis dadurch, daß Vogelsang auch jeweils die Lieder (die ja häufig zu Schlagern wurden) und ihre Textdichter nennt. Die Erweiterung der zweiten Auflage gegenüber der ersten bezieht sich hauptsächlich auf diese Einträge. Daneben enthält das Buch einen (hier etwas erweiterten) Essay zur Filmmusik im Dritten Reich, Kurzbiographien der Filmkomponisten, ein Filmmusikprotokoll zu *Hitlerjunge Quex* und den Notenabdruck einiger Liedtexte (hier erweitert von 2 auf 5 Beispiele), sowie ein Verzeichnis der die Filmmusik betreffenden Beiträge in der Zeitschrift *Filmkurier* (1933-1944). Das Literaturverzeichnis dieser zweiten Auflage wurde leider nicht auf den neuesten Stand gebracht. Bei Vogelsangs Buch handelte es sich

schon 1990 um ein nützliches Kompendium, das durch die zusätzlichen Einträge noch an Wert gewonnen hat.

Michael Walter (Bochum)