

**Georg Quander (Hg.): Apollinis et Musis. 250 Jahre Opernhaus unter den Linden**

Frankfurt/M., Berlin: Propyläen 1992, 471 S., Preis nicht mitgeteilt

Das Berliner Opernhaus "Unter den Linden" ist eines der wichtigsten, wenn nicht das wichtigste deutsche Opernhaus. Schon mehrfach wurde seine Geschichte dargestellt, meist in anekdotenreichen Schilderungen, die eher den Charakter von Quellenmaterial als den einer hinreichenden histo-



