

Manuscripta Mediaevalia

<http://www.manuscripta-mediaevalia.de/>

HEYNE, Sirka: Die mittelalterlichen Handschriften der Universitätsbibliothek Marburg. Wiesbaden: Harrassowitz, 2002.

*Auszug Seite b10 - Seite b12*

Mscr. 5 · Mscr. 7

München 1987 (Münstersche Mittelalter-Schriften 60) K639, K56, K370, K290, K260, K650, K410, K277, K152, K212, K633, K470; Randglossen verblaßt, unleserlich. Nachgetragen 3 lat. Versus, WALTHER, Prov. 6938 · 1 Doppelbl. · 15,5 × 10,5 (11 × 5) · 35 Zeilen · Textualis · Fabelanfänge mit 2–10zeiligen braunen Anfangsbuchstaben, z. T. mit Ausläufern · abgelöst von: Corpus iuris canonici (Constitutiones Clementinarum, Basel 1494; Sig. der UB Marburger: XVIII d B 867 · alte Sig. des Fragm. A 4 · Lit.: HERMANN, *Analecta catalogi*, S. 11f.

## Mscr. 6

### Priscianus Caesariensis

Fragm. lat. · Pergament · Westdt., links d. Rheins (nach Hoffmann Brief vom 14. 4. 98] · entgegen PASSALACQUA um 900 · PRISCIANUS CAESARIENSIS, INSTITUTIONES GRAMMATICAE · Buch XVIII, 286–289 + 290–294. Ed.: Prisciani Institutionum grammaticarum libri XVIII, Hrsg. M. HERTZ, in: *Grammatici Latini*, Hrsg. H. KEIL, Nachdruck Hildesheim 1981, 3, S. 360, Z. 10 – S. 362, Z. 18; S. 363, Z. 16 – S. 366, Z. 7. Interlinearglossen von späterer Hand · 1 Bl., beschnitten · noch 32 Zeilen erhalten · karolingische Minuskel · das Fragment wurde abgelöst von dem Hinterdeckel des 3. Bandes der Opera Ambrosii, Druck Joh. Peter de Langendorff, Basel 1506; Signatur der UB Marburg: XIX a B 47. Alte Sig. des Fragm. A 6 · Lit.: HERMANN, *Analecta catalogi*, S. 12f.; M. PASSALACQUA, *I codici di Prisciano*, Rom 1978 (Sussidi eruditi 29) S. 152 Nr. 347.

## Mscr. 7

### Constantinus Africanus · Ps.- Hippocrates, lat.

B 1 · Pergament u. Papier · 62 Bl. · 13,5 × 9,5 · Süddeutschland · 12. Jh., Ende; 15. Jh., 1. Hälfte; 16. Jh., 1. Hälfte

Bl. 1–54 Pergament, Bl. 55–62 Papier · Wz.: Ochsenkopf, Typ Piccard VI 260 (1426–31, 1435) · 6IV<sup>48</sup> + III<sup>54</sup> + (V–2)<sup>62</sup>; Reklamanten; fehlerhafte Folierung des 15. Jhs.; Bl. 6, 27 und 30 genäht; 46<sup>v</sup>: Text stärker abgerieben; zwischen 41<sup>v</sup> und 42<sup>r</sup> (Lagenmitte) fehlt ein Doppelbl. · Schrifttraum: 10,5–11 × 6,5–7 · 55<sup>r</sup>–57<sup>r</sup>, 58<sup>r</sup>–60<sup>v</sup> u. 61<sup>v</sup>: zweispaltig · 22–25 Zeilen, ab 55<sup>r</sup> Zeilenzahl stark variierend (15–24zeilig) · frühgotische Minuskel; 55<sup>r</sup> ff. Bastarda; Kursive; 1<sup>r</sup>–46<sup>v</sup> Hand A,

10

47<sup>r</sup>–48<sup>r</sup> Hand B, 49<sup>r</sup>–54<sup>r</sup> Hand A, 55<sup>r</sup>–57<sup>r</sup> Hand C (15. Jh.), 57<sup>v</sup>–62<sup>v</sup> u. Spiegel des Rückdeckels Hand Christoph Clausers (16. Jh.); zwei Glossenhände, darunter Clauser · lat. Marginalglossen; lat. und dt. Interlinearglossen (Pflanzennamen) von Hand A · in der 2. Hälfte der Hs. Korrekturen · 1<sup>r</sup>, 13<sup>r</sup>, 25<sup>v</sup>, 38<sup>v</sup> u. 55<sup>r</sup> Überschriften in Rot. Textanfänge in Capitalis rustica; gelegentlich Schlußwörter in Capitalis rustica. 2–3 zeilige Anfangsbuchstaben in Rot · rubriziert · Koperteinband des 16. Jhs.; rot gefärbtes Schweinsleder, Metallschließe · Auf dem Vorderdeckel der Marburger Stempel [Bibliotheksstempel, S. 148f. (ca 1630–1770); vgl. auch BREDEHORN, Buchgestalt, S. XXIII Abb. 1] · Spiegel des Rückdeckels u. a. von Clauser beschrieben.

Die Handschrift stammt aus Süddeutschland: die deutschen Interlinearglossen (dt. Pflanzennamen) stammen von der Haupthand. Die Schreibweisen der Pflanzennamen wie *pliwiz* (20<sup>v</sup>) und *wolwesmlech* (54<sup>v</sup>) weisen in den bairischen Sprachraum. Sehr wahrscheinlich ist die Handschrift auch dort entstanden [DÜBBER, S. 8]. Etwa Mitte des 15. Jhs. wurden die Papierseiten Bl. 55–62 hinzugefügt. Zu dieser Zeit muß die Hs. noch im bairischen bzw. süddt. Raum gewesen sein, denn auch das Wasserzeichen weist in diese Gegend (u. a. München). Seit der 1. Hälfte des 16. Jhs. gehört der Codex zur Hss.-Gruppe CC [s. Einleitung]. Clauser war der Besitzer der Handschrift: Auf 57<sup>r</sup> von ihm notiert: *Librum hunc de gradibus medicine habui a Joanne Adelphis* [Johann Adelphus Muling war in den Jahren 1516–1523 Stadtarzt zu Schaffhausen. Mit ihm korrespondierte Clauser; vgl. C. MÄGIS, Die Schaffhauser Schriftsteller von der Reformation bis zur Gegenwart, Schaffhausen 1869, S. 1f.; WEHRLI, C. C., S. 29f.; Thomas CRAMER, Geschichte der deutschen Literatur im späten Mittelalter (1990) S. 423.], *qui dixit ipsum a Constantino* [Constantinus Africanus] *compositum* ... Der Codex kam im 2. Drittel des 17. Jhs. in die Marburger Universitätsbibliothek [s. Einl. II.2]. Die Signaturen siehe die Signaturenkonkordanz.

Schreibsprache: bairisch.

Lit.: C. F. HERMANN, *Catalogus codicum*, S. 4; ders., *Analecta catalogi*, S. 14.

1<sup>r</sup>–48<sup>v</sup>: [DE GRADIBUS, transl. Constantinus Africanus].

·*Liber primus practice graduum*·

Prolog.: (1<sup>r</sup>): ·*Q*·*UONIAM disputationem simplicis medicine* ...; (2<sup>v</sup>): ·*R*·*osa frigida est in primo gradu* ...; (3<sup>r</sup>) Text: *Absinthium calidum est in 1<sup>o</sup> gradu* ...

TH.-KL.: 1273,2; 1366,3; 11,10. Heidelberg, UB, cpl 1304, 100<sup>v</sup>, 120<sup>r</sup>.

Drucke: DURLING, 1015 (*Constantini Opera*), 2557 (*Opera Isaac*).

Lit.: SARTON I, S. 639f.

49<sup>r</sup>–51<sup>v</sup>: Ps.- HIPPOCRATES: EPISTOLA AD MAECENATEM.

·*Y*·*pocras. Mecenati salutem. Libellum quem rogasti* [!] *tibi* ... – ... (51<sup>v</sup>): ... *in herbis componendis et medicaminibus*.

TH.-KL.: 817,11.

Textbestand: gelegentlich Wortfolge vertauscht; Text leicht abgewandelt; S. 26, Z. 30 fehlt in Hs.

Ed.: M. NIEDERMANN/E. LICHTENHAN, *Marcellus über Heilmittel*. Berlin 1968 (*Corpus medicorum latinorum* 5) S. 26–32.

Lit.: DIELS I, S. 52f. (ds. Hs.). P. KIBRE: *Hippocrates Latinus: Repertorium of Hippocratic Writings in the latin middle ages* (V), in: *Traditio* 35 (1979) S. 273f. u. Nr. 4

Mscr. 7 · Mscr. 8

S. 280–282 (ohne ds. Hs.); W. PUHLMANN, Die lateinische medizinische Literatur des frühen Mittelalters, in: *Kyklos* 3 (1930) S. 405.

Daran ohne Trennung mitten in der Zeile (51<sup>v</sup>):

*Sane et dies totius anni tibi scripsi ... Iniciamus ergo ab hyemis conversione ...* – ... (51<sup>v</sup>): ... *usu nos continere debemus* [... Text bricht ab. Am unteren Rand von Clauser *hic defectus esse apparet*; es fehlt wohl ein Doppelblatt.

Ed.: K. Sudhoff, Kleinere Mitteilungen, *Sudhoffs Archiv* 11 (1919) S. 207f.

Lit.: Vgl. K. Sudhoff, *Codex medicus Hertensis*, in: *Sudhoffs Archiv* 10 (1917) S. 273f.; DIELS I, S. 52 (ds. Hs.).

52<sup>r</sup>–54<sup>v</sup>: RECEPTARIUM, Anfang fehlt.

...] *artemesia combure et sicca bene* ...; hervorzuhebende Binnenincipits: (52<sup>r</sup>): ... *A·d sanguinem de naribus fluentem*. *H·erbe pentafilem potus* ...; (53<sup>r</sup>): ... *A·d paralysin*. *M·irram, rutam, pulegium* ...; (53<sup>v</sup>): ... *C·ontra febres*. *A·rtemesie succus cum oleo* ...; (54<sup>v</sup>): ... *O·mnes dolores cordis pipinella [!] sanat* ...; – ... (54<sup>v</sup>): ... *et ipsum lapidem demolitum*.

55<sup>ra</sup>–57<sup>rb</sup>: *Tabula capitulorum*.

(55<sup>ra</sup>): *Rosa* 2; *viola* 3; *absinthium* 3; ... – ... (57<sup>rb</sup>): ... *antimonium* 46. Daran Notizen von Clauser.

57<sup>v</sup>: Eintrag Clausers über Herkunft der Schrift *de gradibus medicine* (s. o.); Auflistung medizinischer Autoren und Schriften.

58<sup>ra</sup>–62<sup>ra</sup>: Alphabetischer Index, von Clauser.

(58<sup>ra</sup>): *A. Absinthium* 3; *Agaricus* 5; *Aurum* 1; ... – ... (62<sup>ra</sup>): ... *Virga pastorum* 33.

62<sup>v</sup> und Spiegel des Rückdeckels: Bemerkungen Clausers zu Constantinus Africanus; 13 lat. Pflanzennamen auf dem Spiegel nicht von Clauser.

## Mscr. 8

### Galenus und Ps.-Galenus, lat.

B 2 · Pergament · 67 Bl. · 20 × 13,5 · Italien · 14. Jh., Anfang

III<sup>6</sup> + I<sup>8</sup> + 3IV<sup>32</sup> + (III+I)<sup>39</sup> + IV<sup>47</sup> + 2V<sup>67</sup> · Vorsatzblatt bis auf geringe Reste abgerissen · Pergament stark wellig · Bl. 58 u. 61 genäht; von 34 u. 67 Blatt-Teile ohne Textverlust abgerissen · Reklamanten · Schriftraum: 12–13 × 8–9 · zweispaltig · 1. Text: 31–38 Zeilen; 2. Text: 32–50 Zeilen; 3. Text: 41 Zeilen · sehr kleine Rotunda; lat. Marginalien (Notula) und Interlinearglossen · 20<sup>v</sup>, 24<sup>v</sup>, 27<sup>v</sup> und 28<sup>v</sup> Feuchtigkeitsschäden: Schriftabklatsch auf gegenüberliegenden Seiten ·

12

