

Abb. 104

A. Filarete: Kirche für Zagalia, Grundriß, 1455/1460.

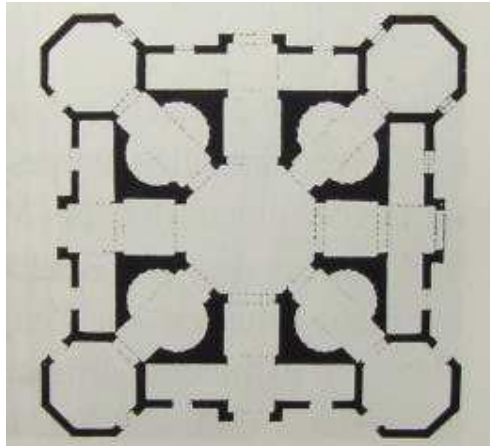


Abb. 105

K. F. Schinkel (zugeschrieben): Grundriß für einen Zentralbau, um 1825.

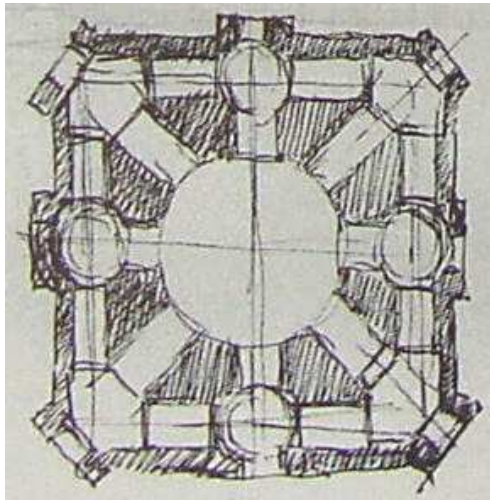


Abb. 106

L. da Vinci: Skizze für einen Zentralbau.

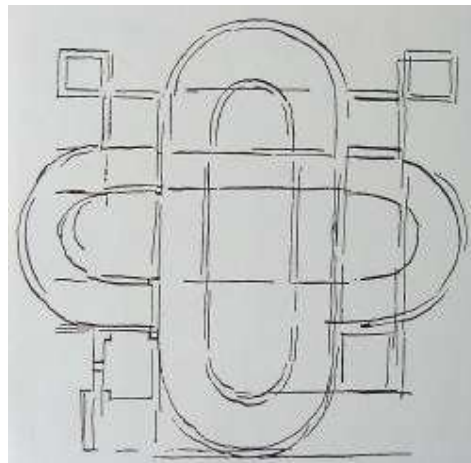


Abb. 107 a

D. Bramante: Grundrißzeichnung des St. Peterprojekts. UA 1, Pergamentplan.

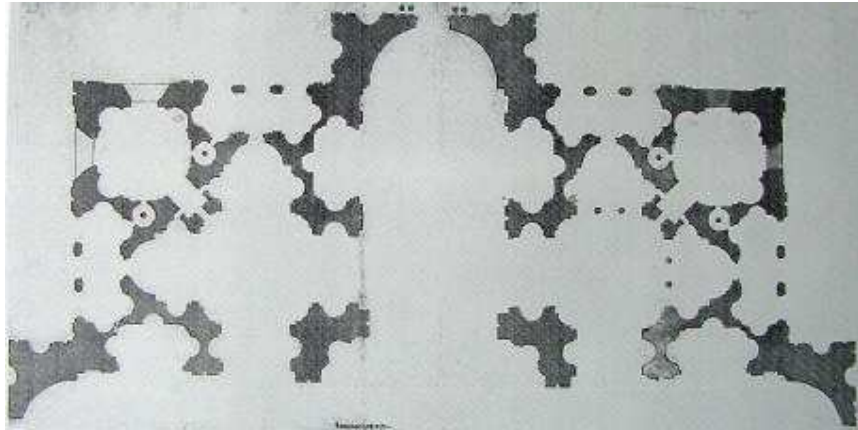


Abb. 107 b

Grundrißzeichnung des St. Peterprojekts. UA 1, Pergamentplan, ergänzt.

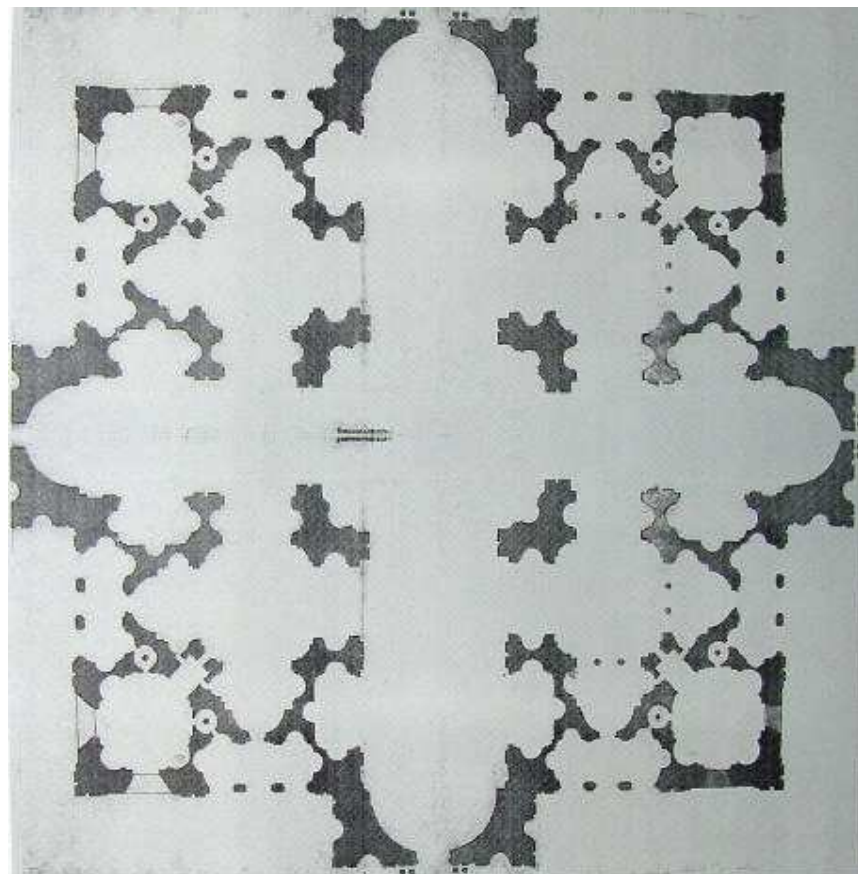


Abb. 108
Gründungsmedaille des St. Peterprojekts, 1505 (Cardosso-Medaille).



Abb. 109
A. Veneziano: Stich nach der Cardoso-Medaille, 1506.

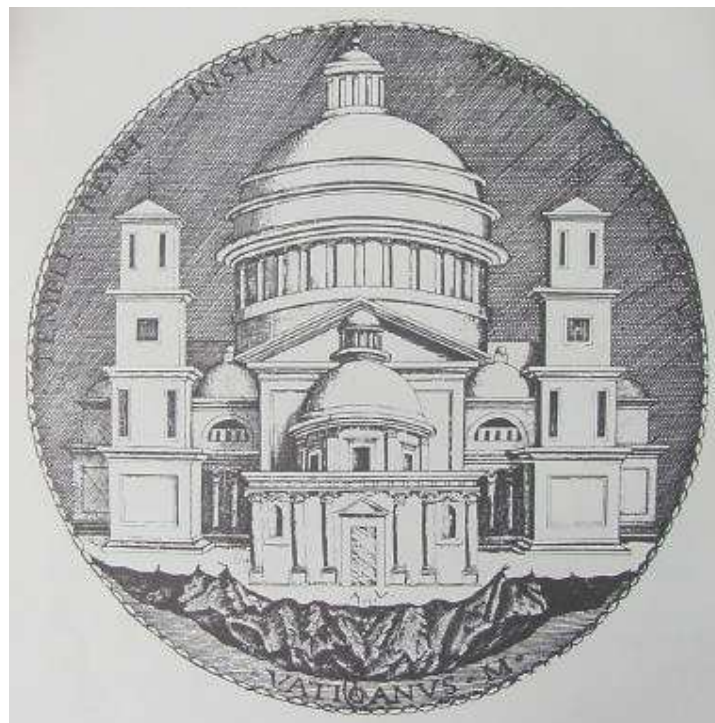


Abb. 110
Zeichnung aus dem Umkreis A. Altdorfers, um 1506.

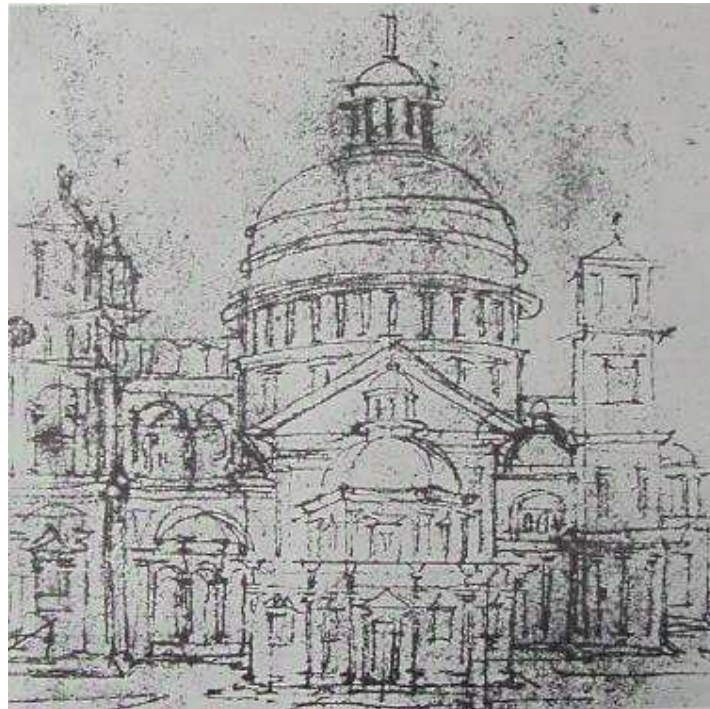


Abb. 111
Berlin, Dom, Ansicht der Südseite.

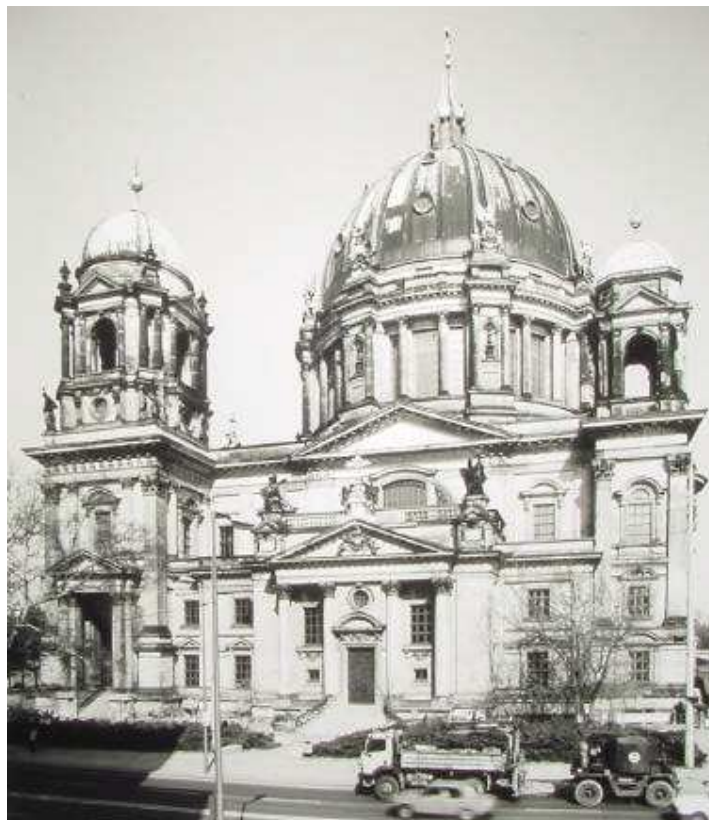


Abb. 112

K. F. Schinkel: Neue Wache, Berlin, Teilansicht von Osten.



Abb. 113

K. F. Schinkel: Giebelseite des Pomonatemfels in Potsdam, Zeichnung, 1800.

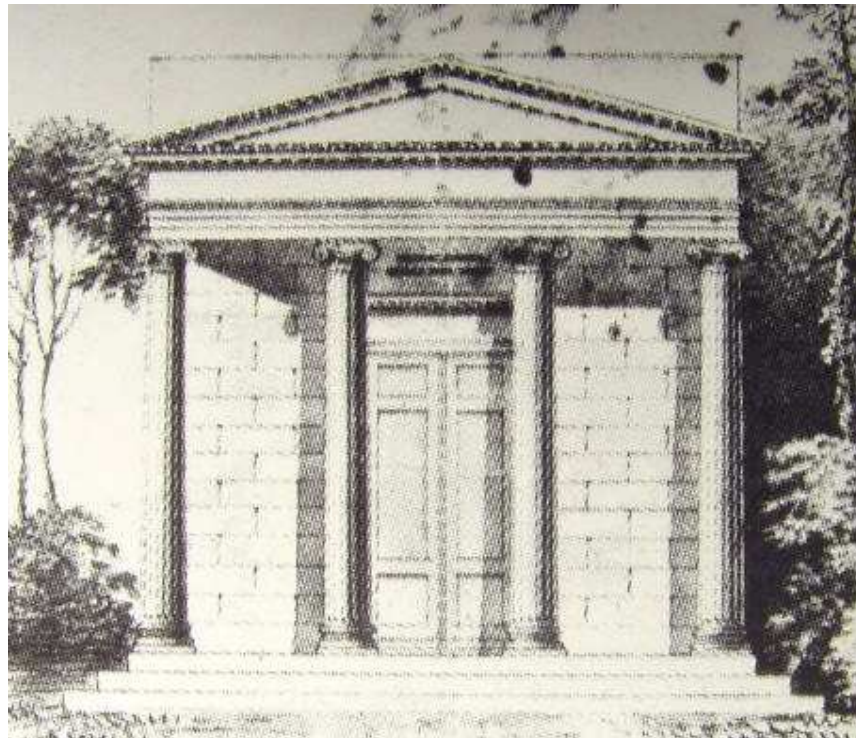


Abb. 114
Berlin, Dom, Ausschnitt der Tauf- und Traukapelle von Osten.



Abb. 115
K. F. Schinkel: Berlin, Schauspielhaus, Teilansicht von Südost.



Abb. 116

Berlin, Dom, Inneres der Tauf- und Traukapelle nach Osten.



Abb.117
Gebr.Rainaldi/F.Boromini: Rom, Santa Agnese.



Abb. 118
Berlin, Dom, Kandelaber am Kuppeltambour.



Abb.119
C.Wren:London,GreenwichHospital.



Abb.120
C.Wren:London,St.PaulsCathedral.



Abb.121
B.Longhena: Venedig, SantaMariaSalute.



Abb.122
H.Mansart: Paris,Invalidendom.



Abb.123

G. Bähr:Dresden,Frauenkirche.



Abb.124

K. vonGontard: Berlin, FranzösischerDom,Kuppelturm.



Abb.125
Kopenhagen, Frederikskirche.



Abb.126
D.Bramante: Rom, Tempietto bei S. Pietro in Montorio.



Abb.127
M.Buonarotti: Rom, St. Peter, Kuppel.



Abb.128
Prey/Sonnin: Hamburg, Michaeliskirche, Turmobergeschosse.



Abb.129
Mansart/ Lemercier:Paris,ValdeGrâce,Hauptfassade.



Abb.130
Berlin,Dreifaltigkeitskirche.



Abb.131

E. vonGöthe:Berlin,Charlottenburger Schloß,Mittelteil.



Abb.132

G. W.vonKnobelsdorf:Potsdam,SchloßSanssouci,Mittelteil.



Abb.133

P. Gerlach:Berlin,Parochialkirche,Turmobergeschoß.



Abb.134

Hannover,Schloß Herrenhausen,Gartenpavillon.



Abb.135

Hild/Ybl: Budapest, St. Stephanskirche, Turmobergeschoß.



Abb.136

Hild/Ybl: Budapest, St. Stephanskirche, Westseite.



Abb.137

Gebr. Rainaldi: Grundriß von Santa Agnese in Rom.

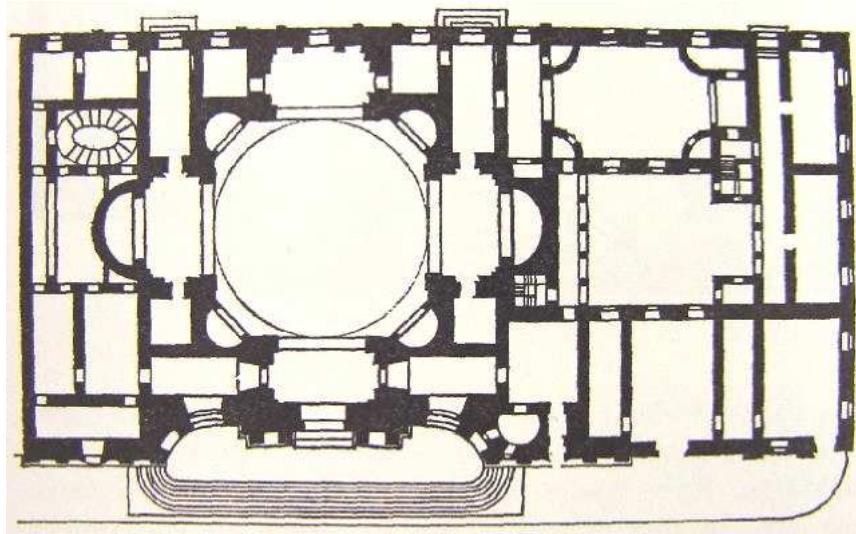


Abb.138

Gebr. Rainaldi: Rom, Santa Agnese, Inneres,
Blick auf einen Vierungspfeiler.



Abb. 139
Berlin, Dom, Inneres, Blick nach Osten.

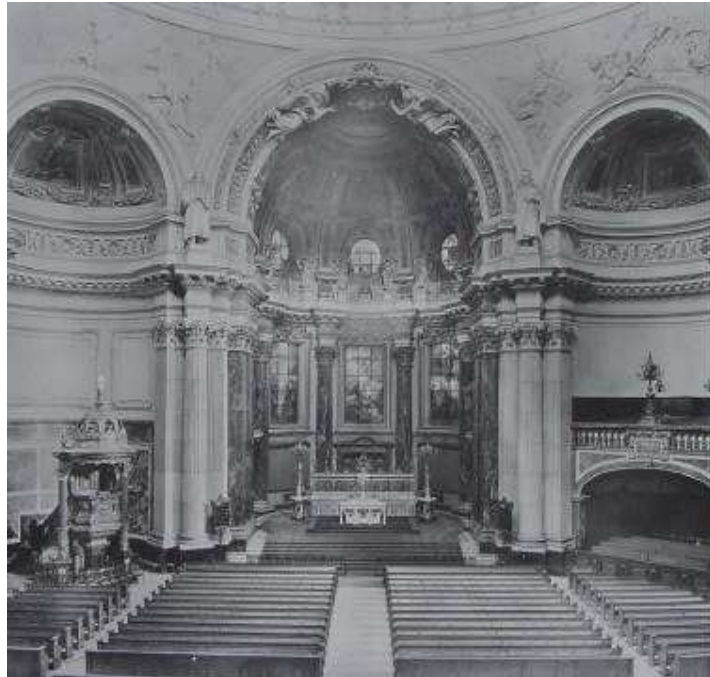


Abb. 140
Berlin, Dom, Inneres, Blick nach Nordwest



Abb. 141

Berlin, Dom, Inneres, Zwickelrelief mit der *Steinigung des Stephanus*.



Abb. 142

Berlin, Dom, Inneres, Zwickelrelief mit der *Bekehrung des Paulus*.

