

Abb. 70

J. C. Raschdorff: Zweites Dommodell im Maßstab 1:25, Ansicht von Südost.



Abb. 71

J. C. Raschdorff: Zweites Dommodell im Maßstab 1:25, Südseite, Ausschnitt.



Abb. 72

Berlin, Dom, Lagebild von Süden (Luftaufnahme).



Abb. 73

Berlin, Dom, Westseite von Südwest. Aufnahme um 1920 (Foto Marburg).



Abb. 74

Berlin, Dom. Westseite von Nordwest. Aufnahme 1905.



Abb. 75
Berlin, Dom. Westseite.



Abb.76
P.Gerlach:GarnisonkirchePotsdam,Turmobergeschosse.



Abb. 77

Berlin, Dom, Triumphbogensockel rechts. Luther im Kreis der Reformatoren.



Abb. 78

Berlin, Dom, Triumphbogensockel links. Luther auf dem Reichstag zu Worms.



Abb. 79
Berlin, Dom, Engel links am Fußpunkt der Triumphbogentonne.



Abb. 80
Berlin, Dom, Kartusche am Scheitel der Triumphbogentonne.



Abb. 81
F. Schaper: Segnender Christus über dem Hauptportal des Berliner Doms.



Abb. 82

Berlin, Dom, Blick in die Triumphbogentonne mit Tympanon.



Abb.83

M.Longhi: Rom, Chiesa Nuova, Bogenrelief.



Abb. 84

Berlin, Stadtschloß, Westseite mit Eosanderportal und Schloßkapelle.



Abb. 85

Entwurf für einen Kuppelturm auf dem Eosanderportal des Berliner Stadtschlusses.

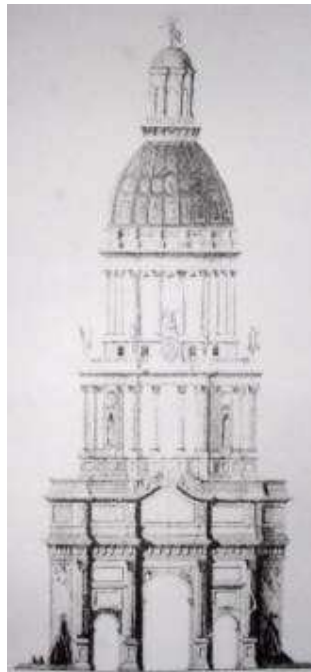


Abb. 86
Rom, Konstantinsbogen.



Abb. 87
Berlin, Dom, linke Krone der Westseite.



Abb. 88

P.Wallot: Reichstag, Portikus der Westseite, Berlin um 1906.



Abb. 89

L. Hoffmann: Detailzeichnung des oberen Abschlusses der Kaisertürme am Reichsgericht zu Leipzig.

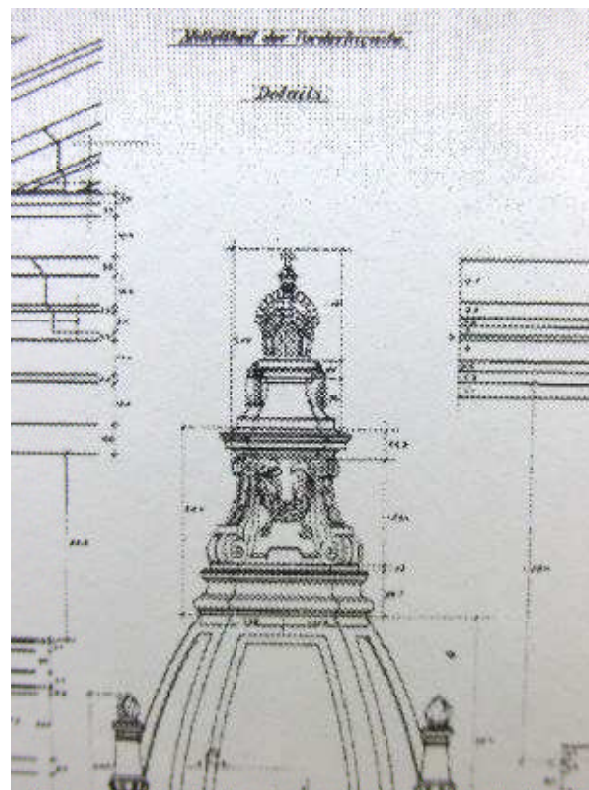


Abb. 90

Berlin, Dom, Flachrelief an der südwestlichen Gebäudeecke.



Abb. 91

Berlin, Dom, Krone in Mosaik über dem Zugang zum kaiserlichen Treppenhaus.

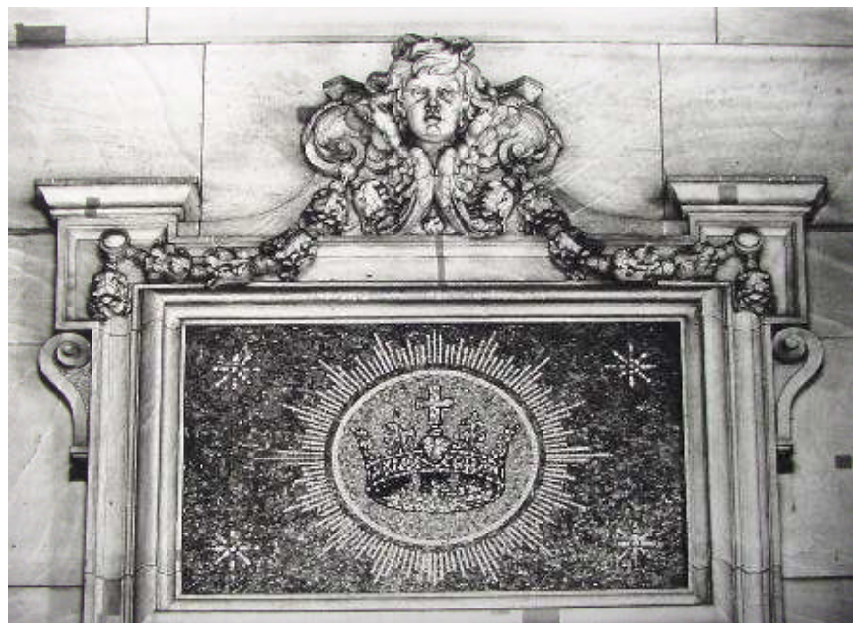


Abb. 92
Berlin, Dom, Blick in die Kuppel, 1905.



Abb. 93
Berlin, Dom, Königsadler im Vorjoch des kaiserlichen Treppenhauses.



Abb. 94
Berlin, Dom, Ansicht von Westen, Lagebild (um 1930).



Abb. 95
Berlin, Stadtschloß mit Schloßkapelle (links), Grundriß.

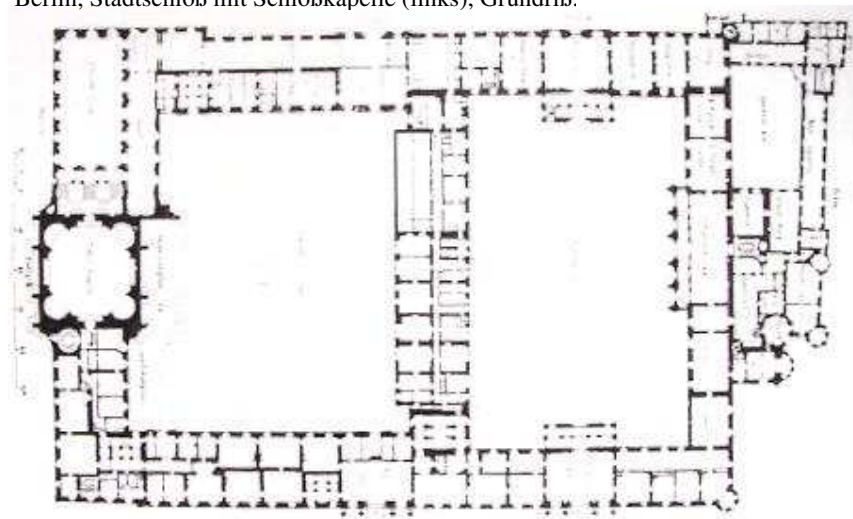


Abb. 96
Berlin, Dom, Grundriß (aus Klingenburg 1987).

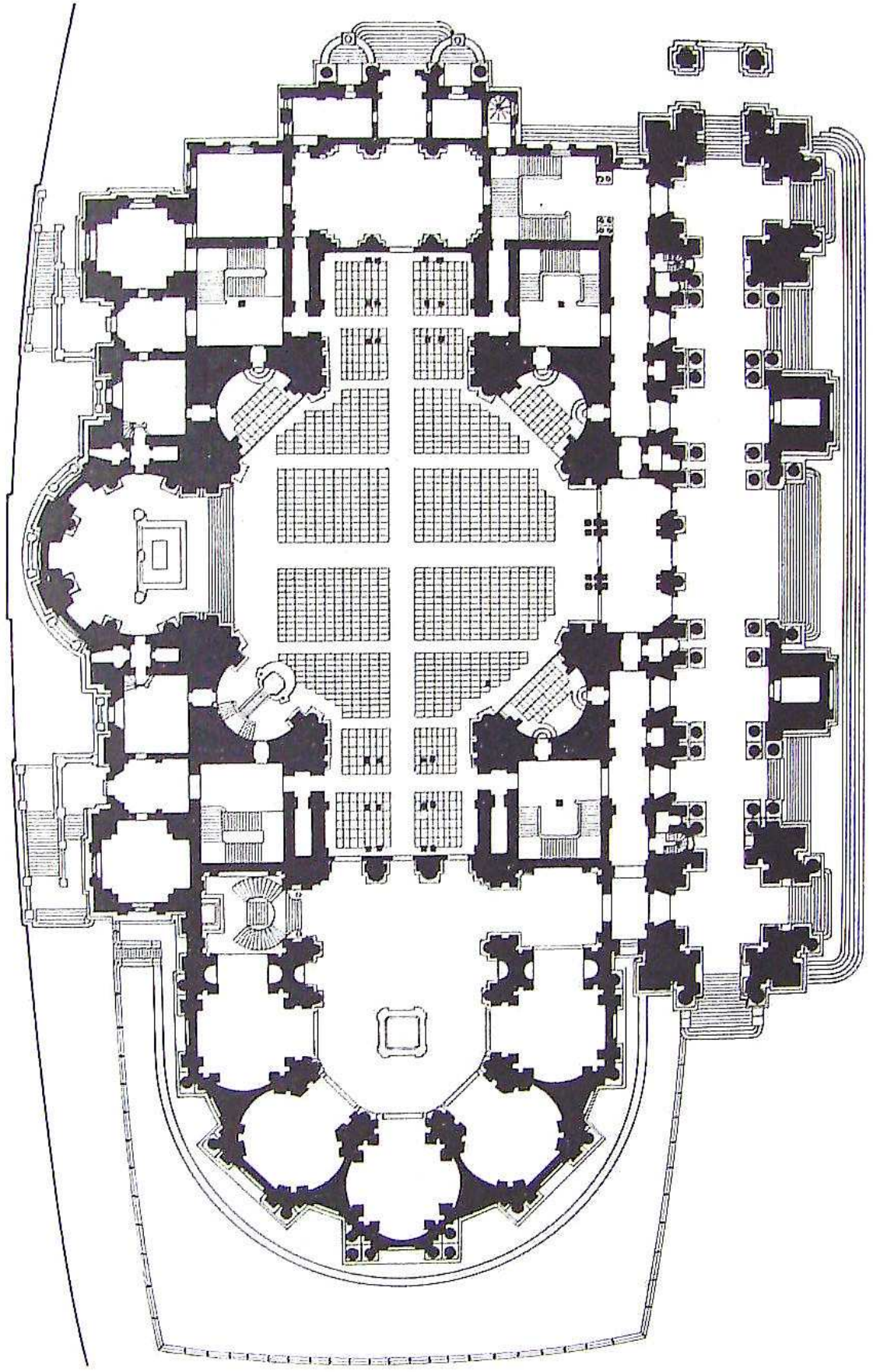


Abb. 97
Grundrißzeichnung des St. Peterprojekts. UA 20 (Rötelplan).

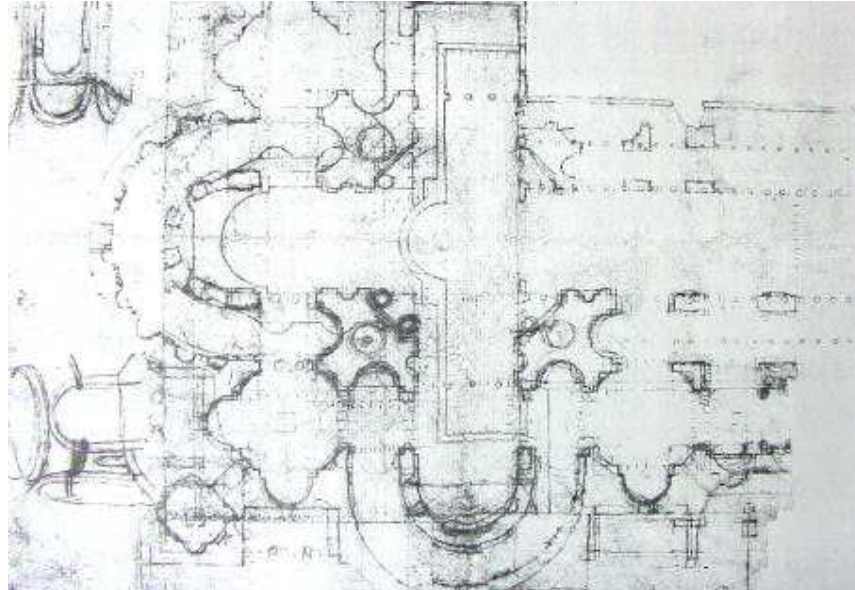


Abb. 98
Berlin, Dom, Ansicht von Osten um 1990.



Abb. 99
Berlin, Dom, Fensterabschluß des südlichen Chorfensters.



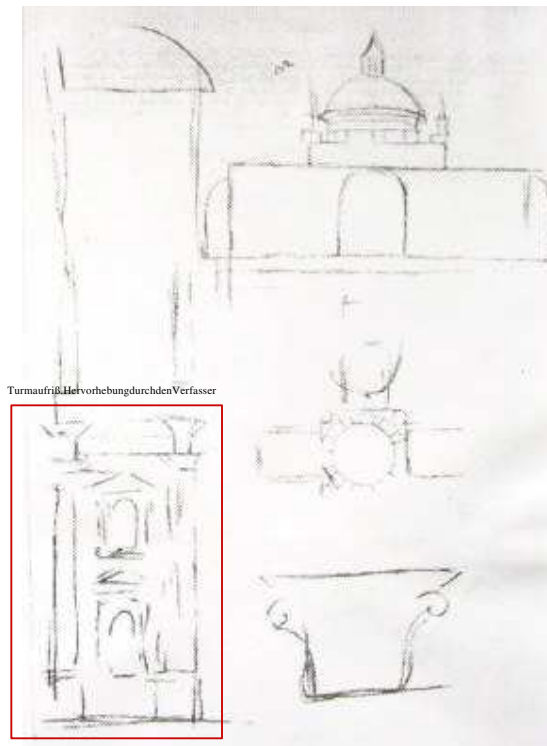
Abb. 100
Berlin, Dom, Fensterabschluß des mittleren Chorfensters.



Abb. 101
 Berlin, Dom, Fensterabschluß des nördlichen Chorfensters.



Abb. 102
 D. Bramante (zugeschrieben): St. Peter Entwurf, UA 20v,
 Umzeichnung (Geymüller).



Turmaufricht. Hervorhebung durch den Verfasser

Abb. 103

A. Filarete: Kirche für Sforzinda, Zeichnung, 1455/1460.

