

Abb. 1  
J. B. Broebes (nach J. B. Schulz): Perspektivplan von Berlin,  
Stich, um 1697. Ausschnitt: Projektierte Domkirche.



Abb. 2  
Titelkupfer aus „Thesaurus Brandenburgicus“, um 1700.

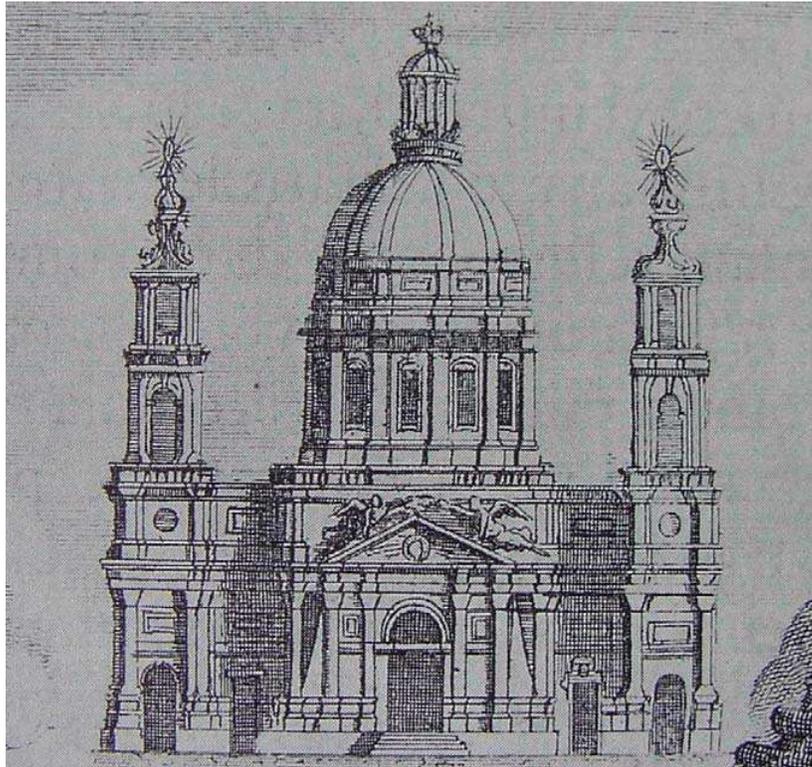


Abb. 3  
J. B. Broebes: Projekt für die Umgestaltung der Berliner Residenz ,  
Stich um 1702. Ausschnitt: Projektierte Domkirche.



Abb. 4  
J. de Bodt: Projekt für einen Dom zu Berlin, Grundriß, 1712.

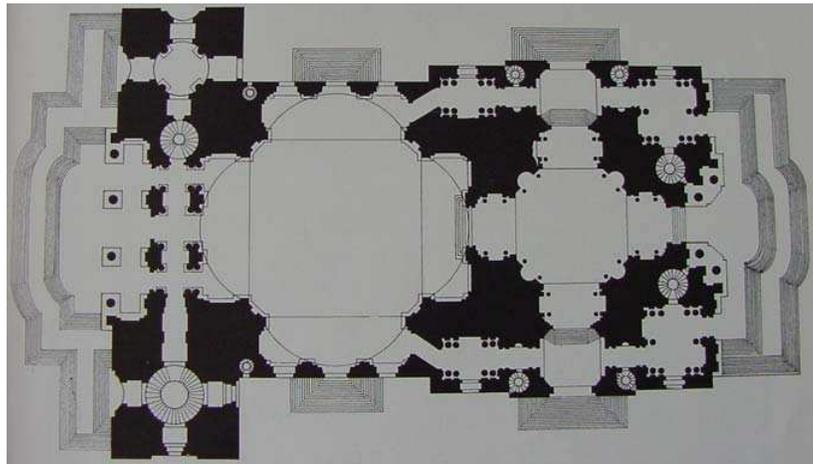


Abb. 5

Caspar Merian: Ansicht von Berlin und Cölln, Radierung, 1652.

Ausschnitt: Klosterkirche der Dominikaner, nachmals erste Domkirche.

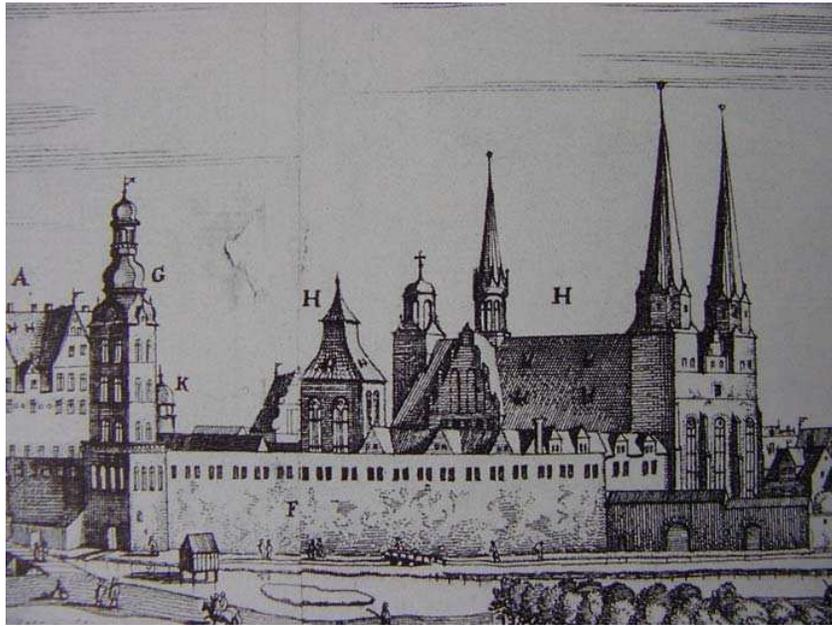


Abb. 6

Aufriß des Boumann-Domes vor der Umgestaltung durch Schinkel, um 1800

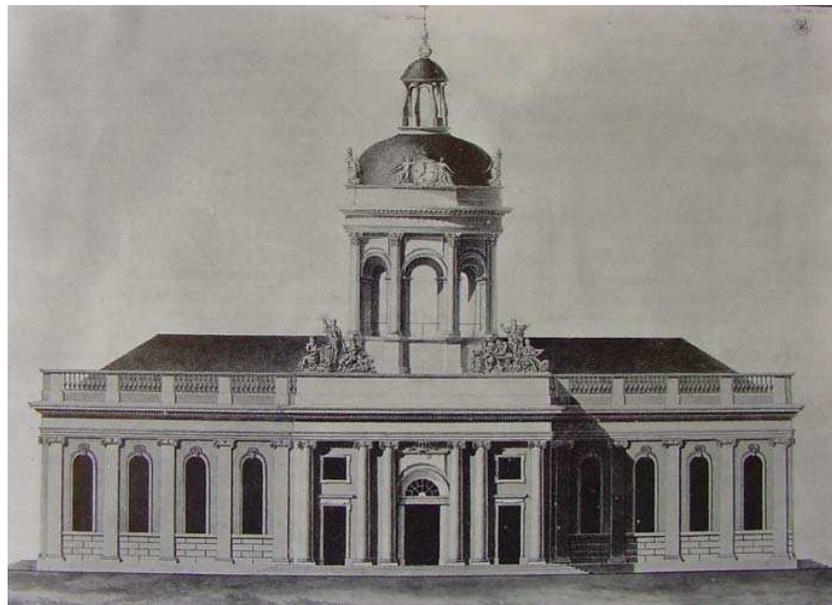


Abb. 7  
K. F. Schinkel: Erster Umbauentwurf für den Boumann-Dom,  
Aufriß der Westseite. Zeichnung, 1816

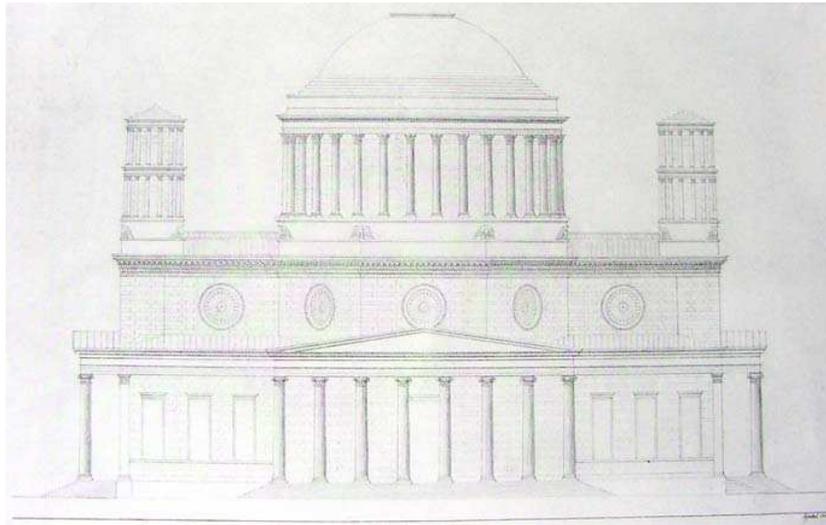


Abb. 8  
K. F. Schinkel: Erster Umbauentwurf für den Boumann-Dom,  
Grundriß. Zeichnung, 1816

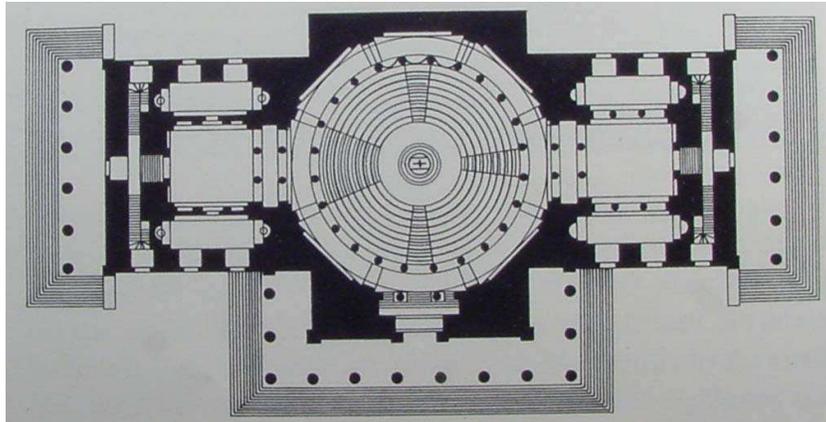


Abb. 9  
K. F. Schinkel: Verwirklichter Umbauentwurf für den Boumann-Dom,  
Aufriß der Westseite. Zeichnung, um 1820



Abb. 10  
F. A. Stüler: Basilikaentwurf, Ansicht der Westseite. Aquarell, 1842.



Abb. 11  
K. F. Schinkel: Entwurf für einen Kuppeldom mit Vorhof und Hallen (Ausschnitt)  
1814/1815.



Abb. 12  
Der Brand des Berliner Doms am 24. Mai 1944. Aus Demps 1999



Abb. 13  
Blick in die zerstörte Gruft. Aus Hoth 1994



Abb. 14  
J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan, Grundriß, 1885

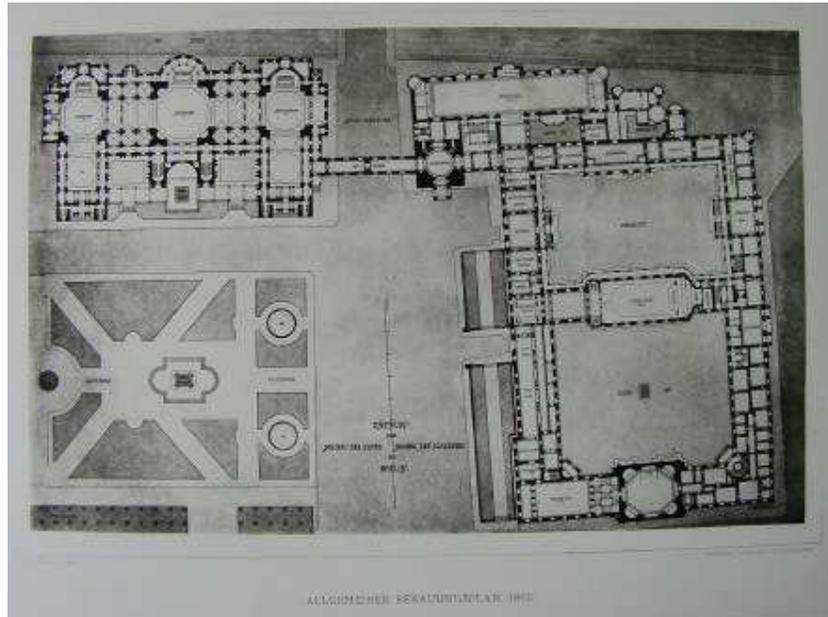


Abb. 15  
J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan, Aufriß der Westseite, 1885



Abb. 16

J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan (Plan I), Aufriß der Ostseite, 1885



Abb. 17

R. Persius: Domentwurf, Aufriß der Westseite, 1881/1882

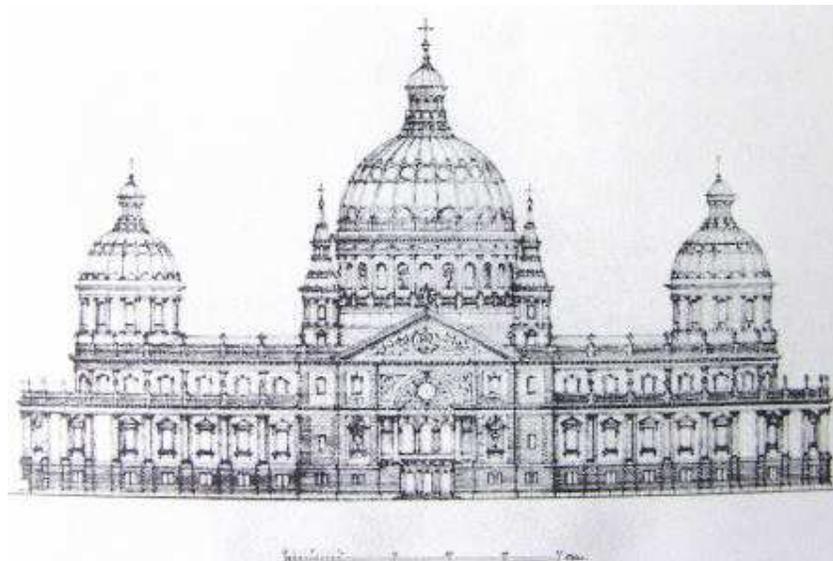


Abb. 18  
Grundriß des Pantokratorklosters zu Byzanz

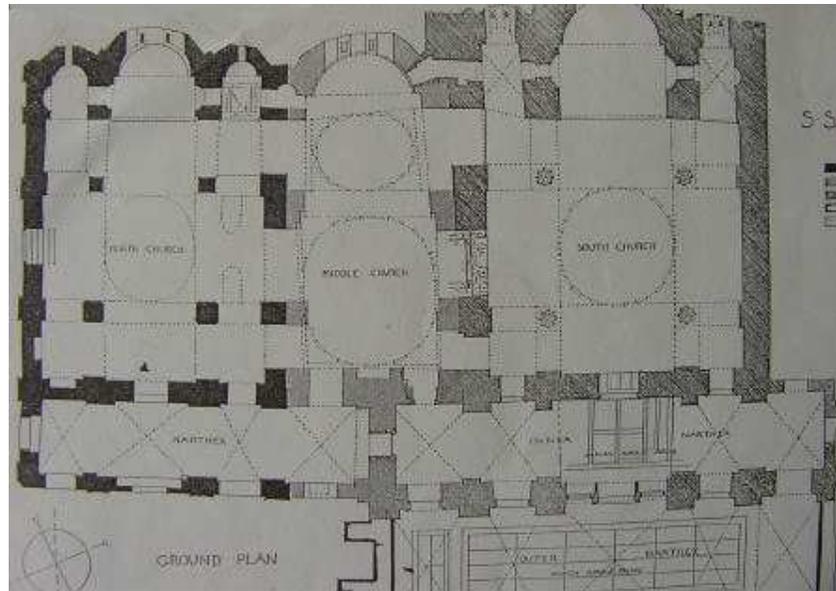


Abb. 19  
K. F. Schinkel: Entwurf für eine Kuppelhallenkirche, Grundriß (Umzeichnung aus Klingenburg 1987) 1827

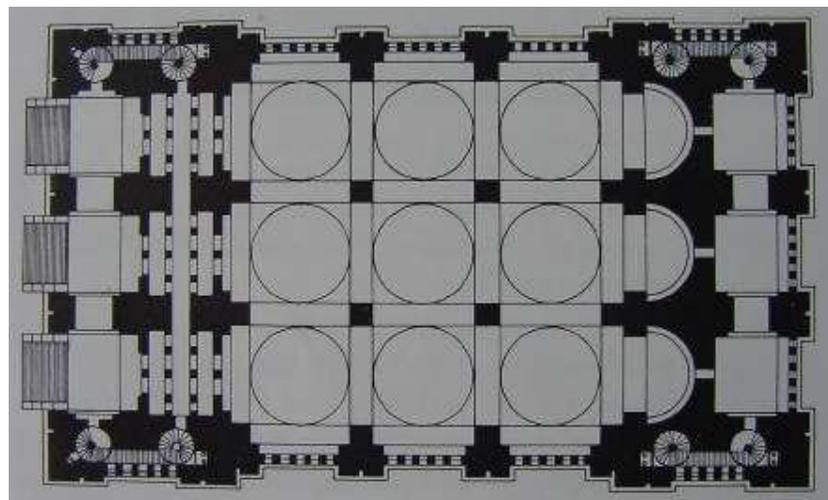


Abb. 20  
K. F. Schinkel: Entwurf für eine Kuppelhallenkirche mit Tambourkuppel,  
Aufriß der Schauseite, Zeichnung, 1827/1828.

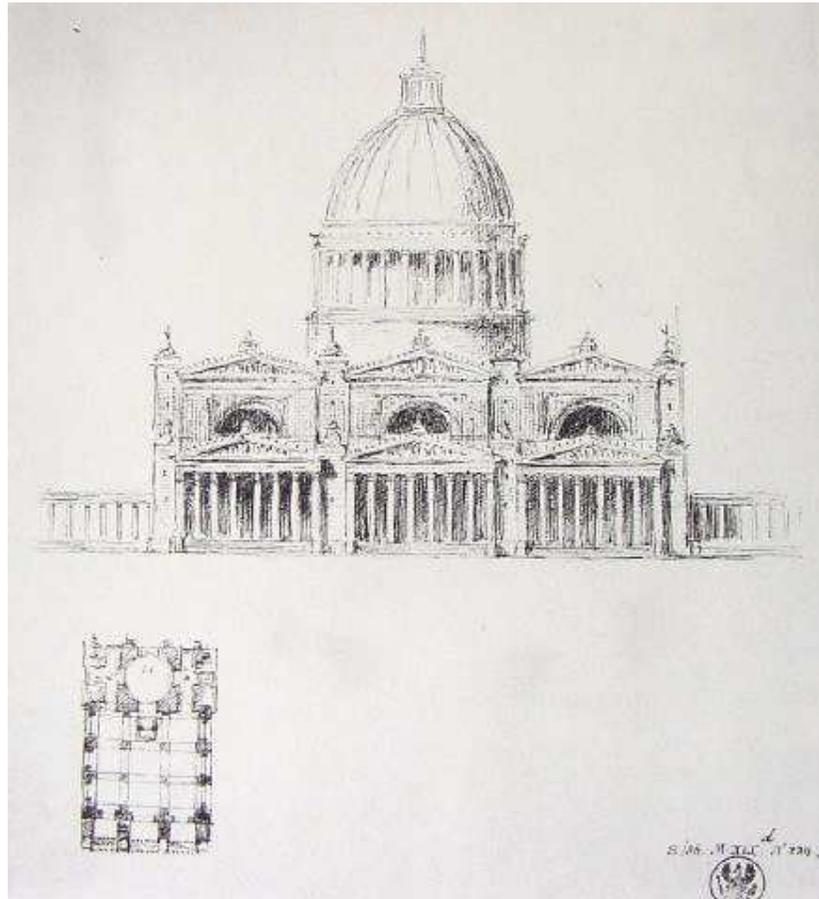


Abb. 21  
J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan (Plan I), Grundriß, Ausschnitt mit der Festkirche

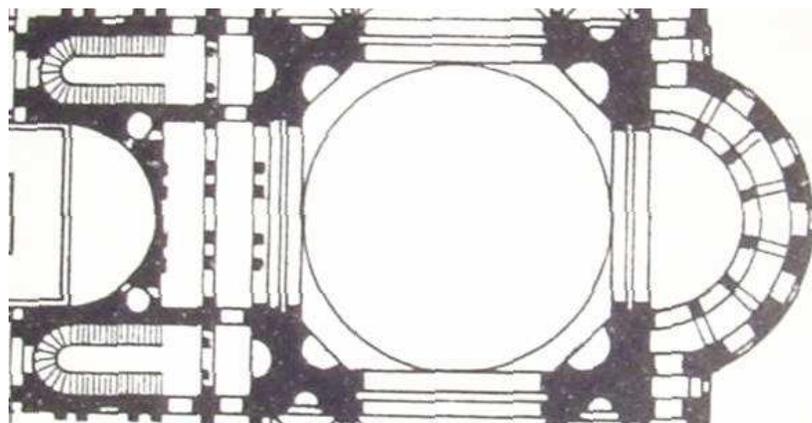


Abb. 22

J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan (Plan I), Aufriß der Westseite,  
Ausschnitt mit dem Triumphbogen.

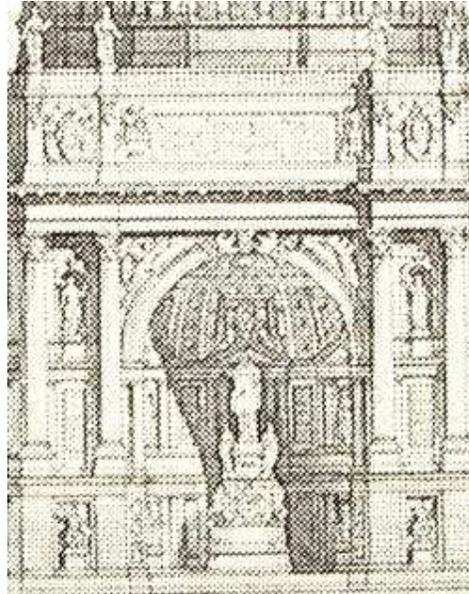


Abb. 23  
Aufriß der Westseite der Pfalzkapelle zu Aachen, Rekonstruktion

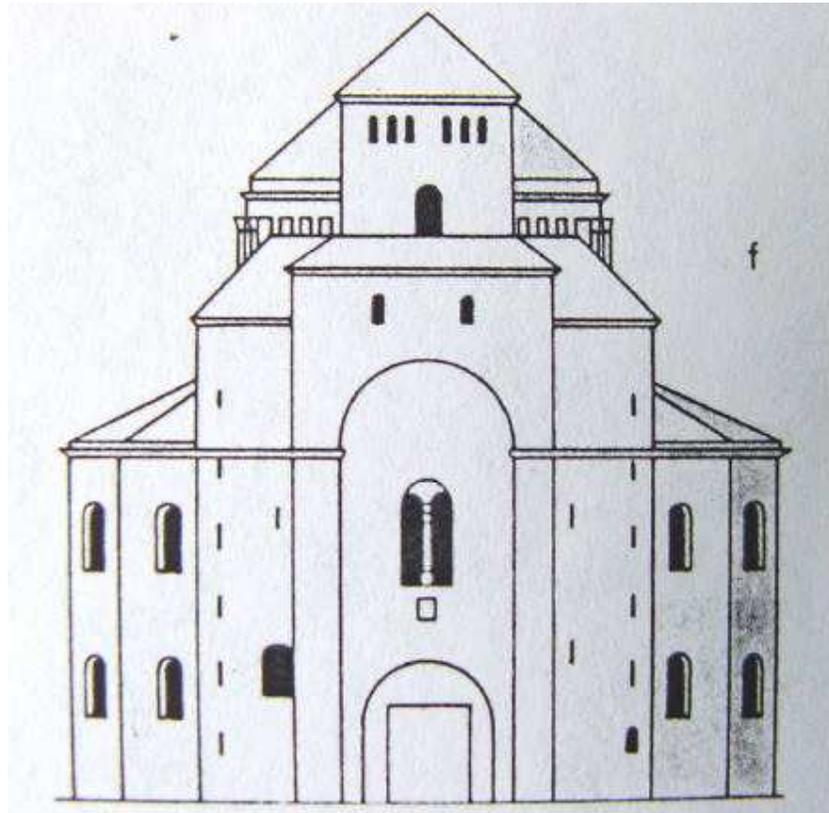


Abb. 24  
Rom, Titusbogen



Abb. 25

K. F. Schinkel: Basilikaentwurf für den Dom, Inneres, Blick zum Chor, 1827.

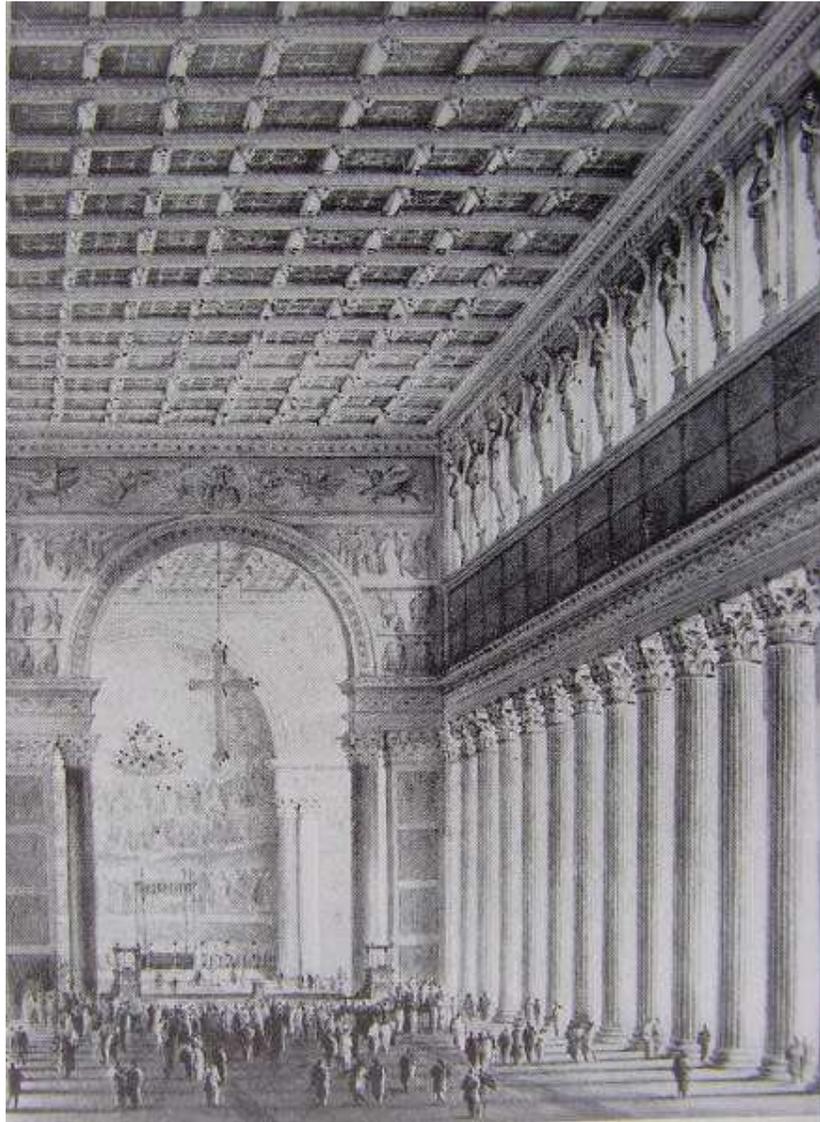


Abb. 26  
Nordöstlicher Vierungspfeiler des ausgeführten Berliner Doms

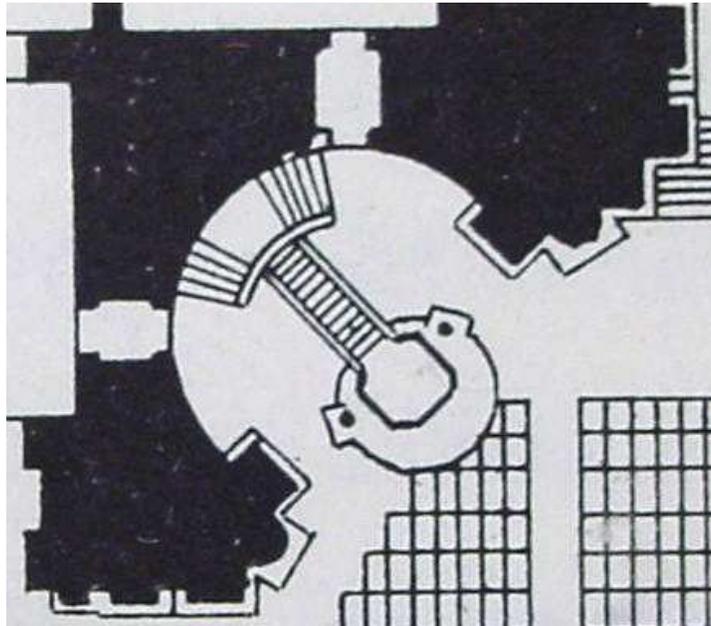


Abb. 27  
A. da Sangallo der Jüngere: Südwestlicher Vierungspfeiler der Sankt- Peters- Kirche in Rom. Ausschnitt aus der Maßaufnahme des Bramantechores.

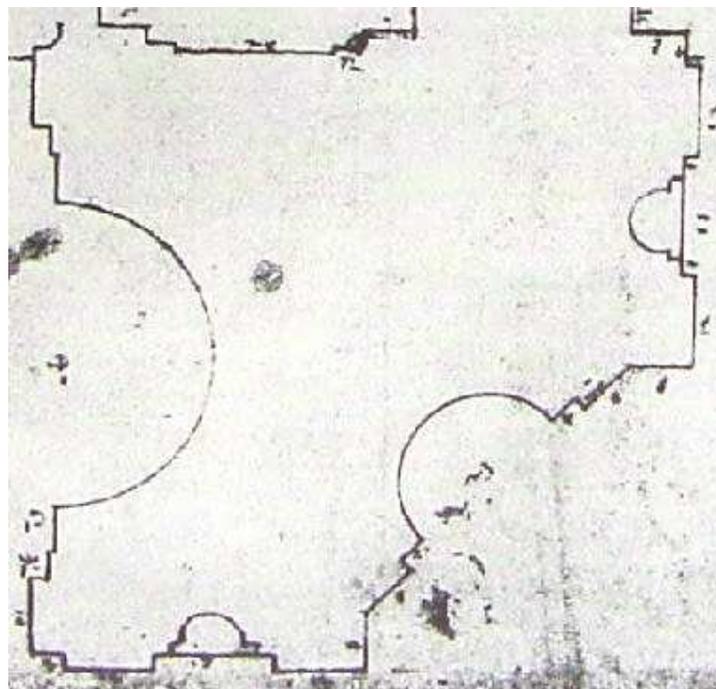


Abb. 28

A Hallmann: Domentwurf, Grundriß, um 1867.

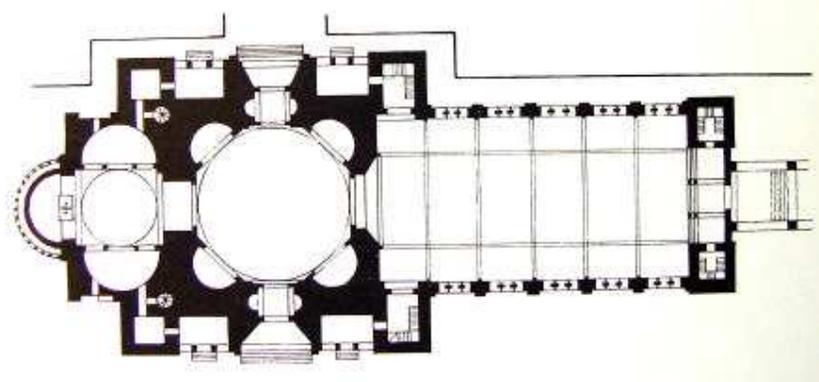


Abb.29

L.B.Alberti:Mantua, SanAndrea,Westseite.



Abb. 30  
K. F. Schinkel:  
Zweiter Umbautwurf, Ansicht von Südwesten, 1816(Ausschnitt)



Abb 31  
Venedig, San Salvatore, Grundriß

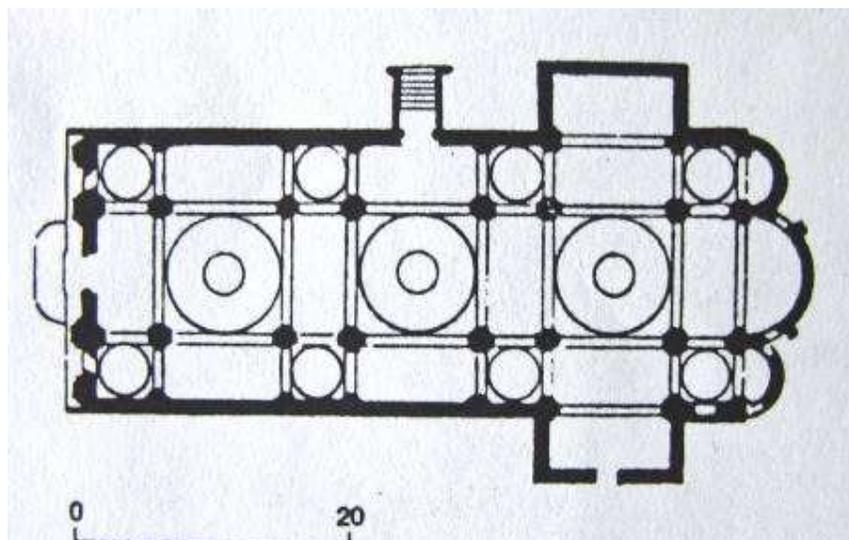


Abb. 32  
A. Soller: Berlin, Sankt Michael, Grundriß.

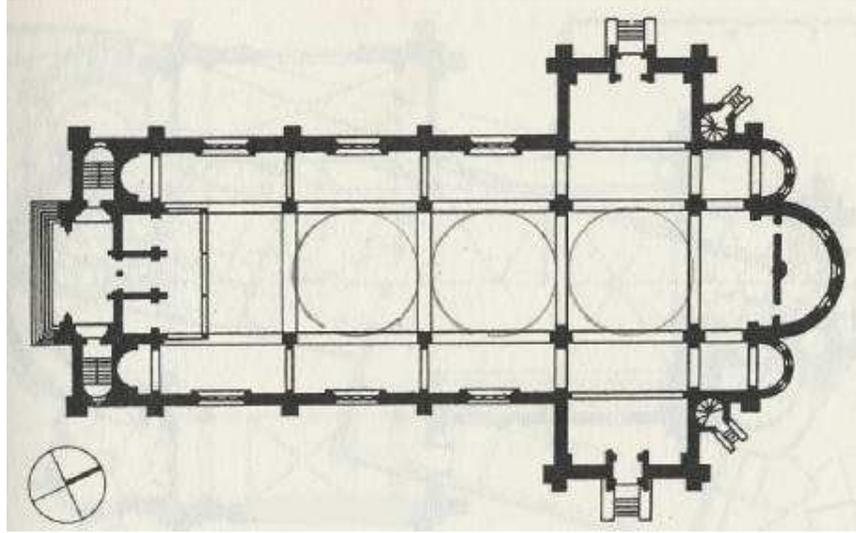


Abb. 33  
A. Soller: Berlin, St. Michael, Inneres, Blick zum Chor.



Abb. 34

K. F. Schinkel: Entwurf für die Werdersche Kirche in Renaissanceformen, Inneres.



Abb. 35

August Friedrich Wilhelm Orth: Zionskirche zu Berlin.

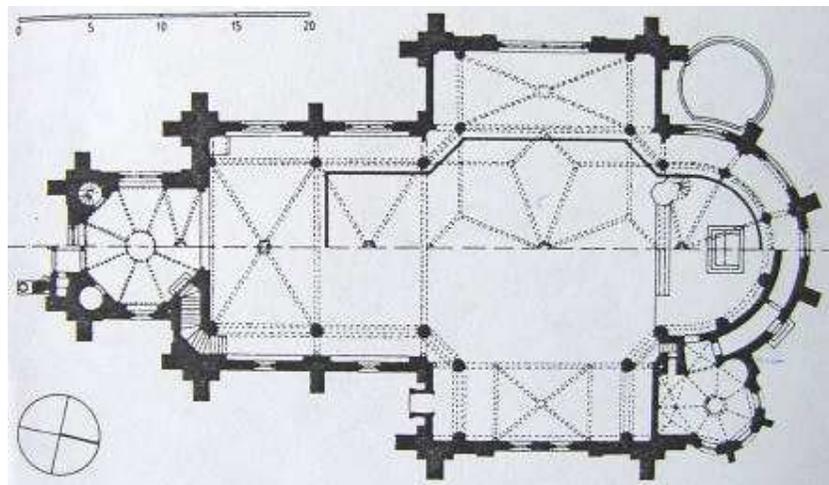


Abb. 36  
August Friedrich Wilhelm Orth: Dankeskirche zu Berlin, Grundriß.

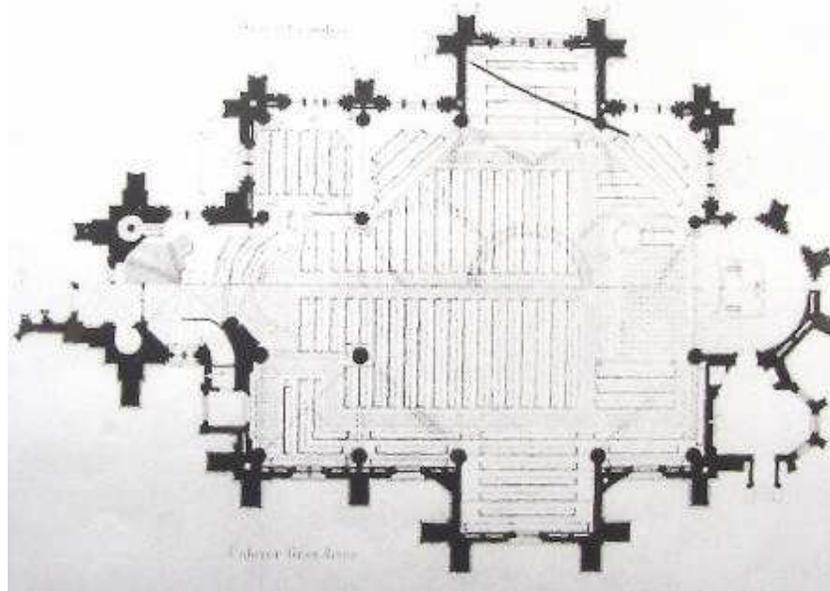


Abb. 37  
August Friedrich Wilhelm Orth: Gethsemanekirche zu Berlin, Inneres,  
Blick in die Vierung.

