

Abb. 1

J. B. Broebes (nach J. B. Schulz): Perspektivplan von Berlin,
Stich, um 1697. Ausschnitt: Projektierte Domkirche.



Abb. 2

Titelkupfer aus „Thesaurus Brandenburgicus“, um 1700.

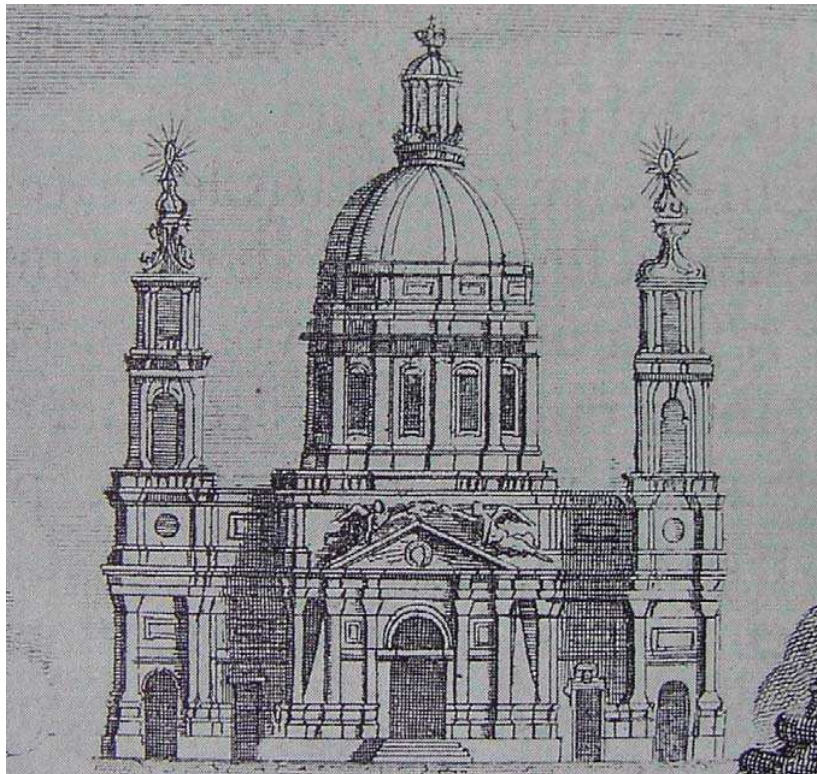


Abb. 3

J. B. Broebes: Projekt für die Umgestaltung der Berliner Residenz ,
Stich um 1702. Ausschnitt: Projektierte Domkirche.



Abb. 4

J. de Bodd: Projekt für einen Dom zu Berlin, Grundriß, 1712.

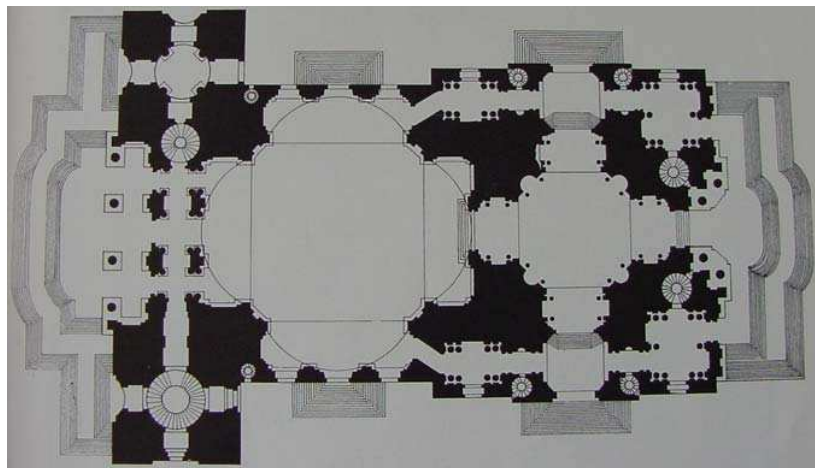


Abb. 5

Caspar Merian: Ansicht von Berlin und Cölln, Radierung, 1652.

Ausschnitt: Klosterkirche der Dominikaner, nachmals erste Domkirche.

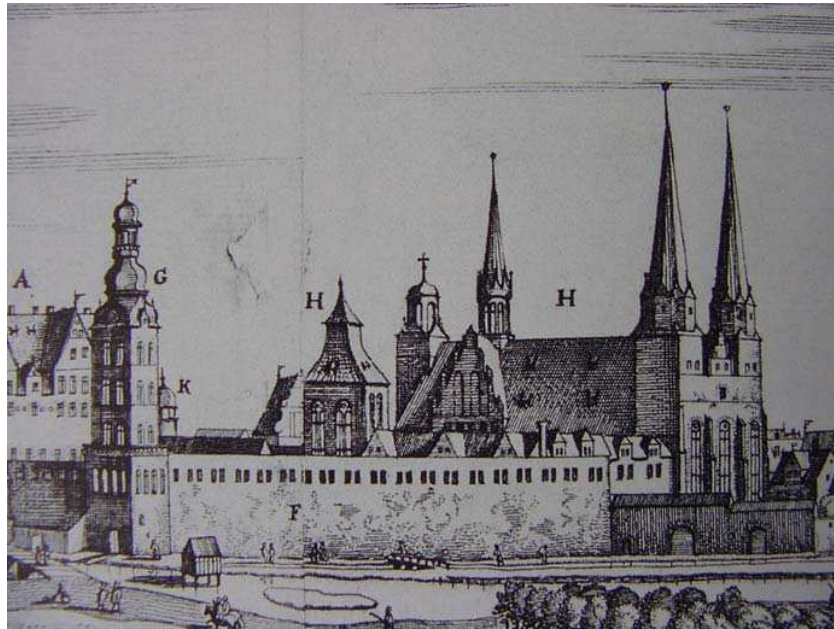


Abb. 6

Aufriß des Boumann-Domes vor der Umgestaltung durch Schinkel, um 1800

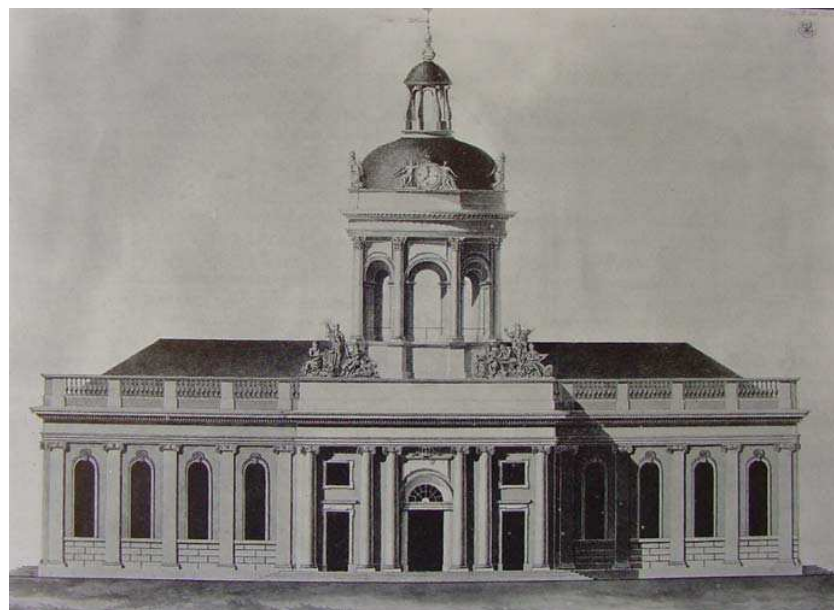


Abb. 7

K. F. Schinkel: Erster Umbauentwurf für den Boumann-Dom,
Aufriß der Westseite. Zeichnung, 1816

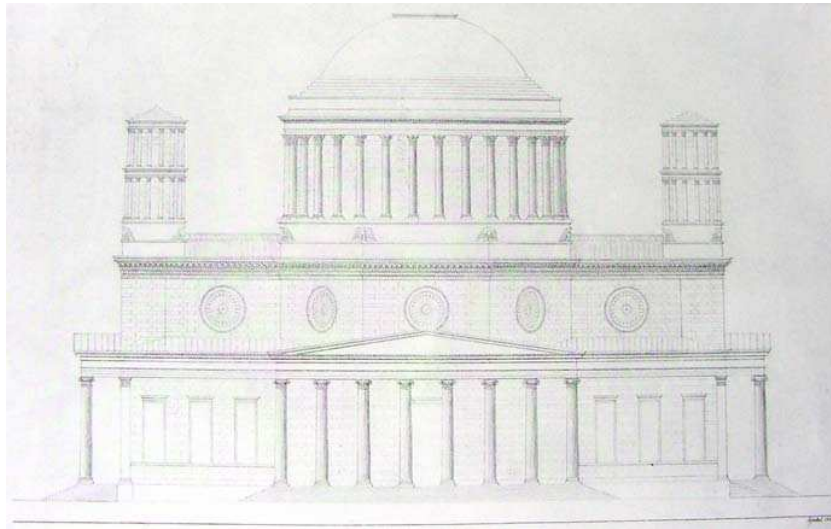


Abb. 8

K. F. Schinkel: Erster Umbauentwurf für den Boumann-Dom,
Grundriß. Zeichnung, 1816

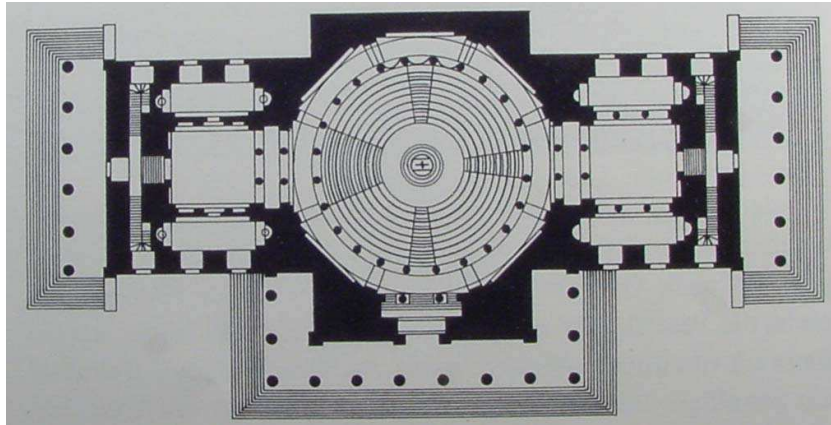


Abb. 9

K. F. Schinkel: Verwirklichter Umbauentwurf für den Boumann-Dom,
Aufriß der Westseite. Zeichnung, um 1820



Abb. 10

F. A. Stüler: Basilikaentwurf, Ansicht der Westseite. Aquarell, 1842.



Abb. 11

K. F. Schinkel: Entwurf für einen Kuppeldom mit Vorhof und Hallen (Ausschnitt) 1814/1815.



Abb. 12

Der Brand des Berliner Doms am 24. Mai 1944. Aus Demps 1999



Abb. 13

Blick in die zerstörte Gruft. Aus Hoth 1994



Abb. 14

J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan, Grundriß, 1885

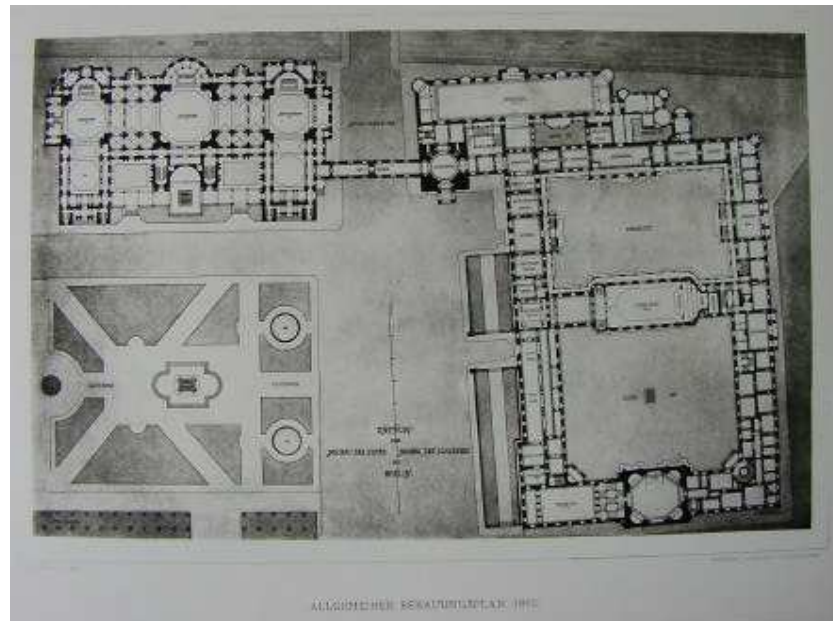


Abb. 15

J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan, Aufriß der Westseite, 1885



Abb. 16

J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan (Plan I), Aufriß der Ostseite, 1885



Abb. 17

R. Persius: Domentwurf, Aufriß der Westseite, 1881/1882

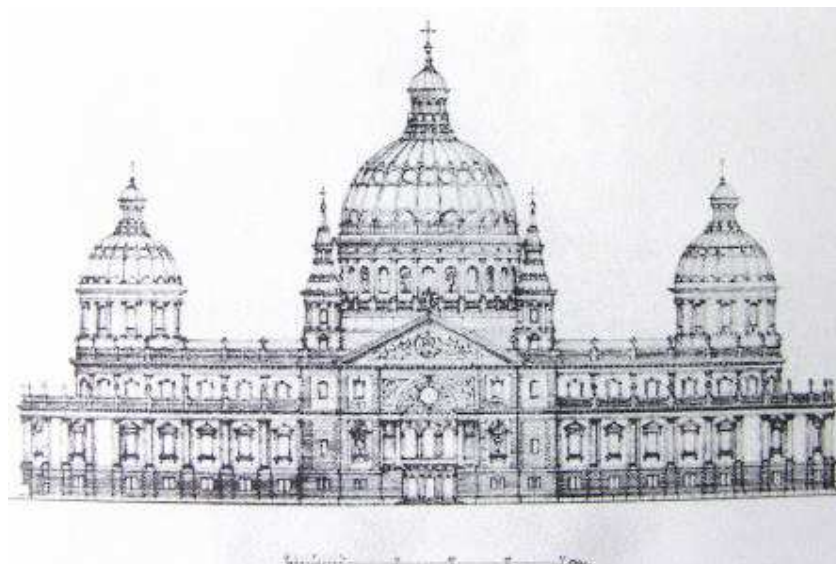


Abb. 18
Grundriß des Pantokratorklosters zu Byzanz

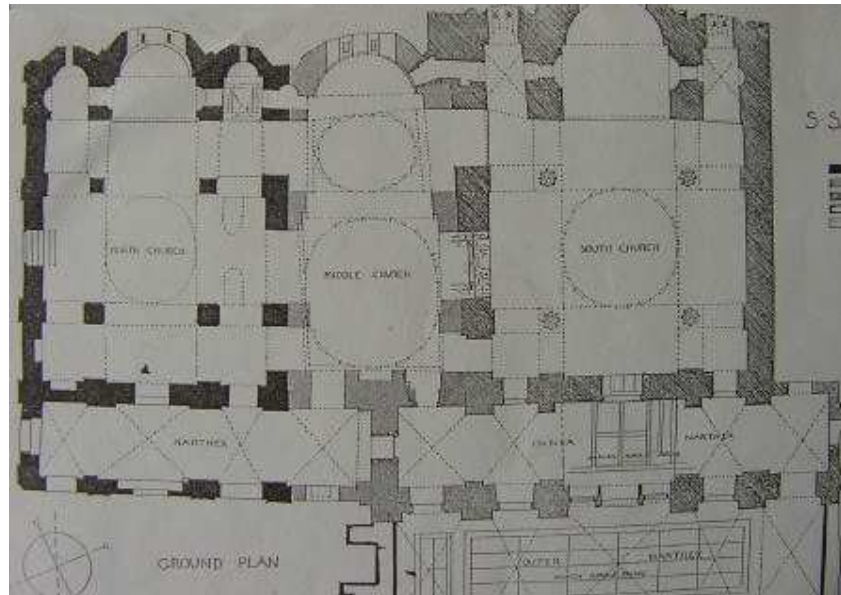


Abb. 19
K. F. Schinkel: Entwurf für eine Kuppelhallenkirche, Grundriß (Umzeichnung aus Klingenburg 1987) 1827

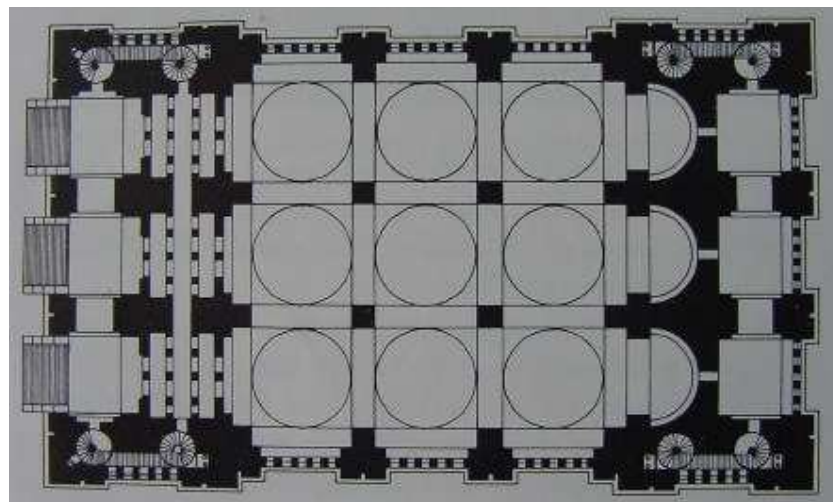


Abb. 20

K. F. Schinkel: Entwurf für eine Kuppelhallenkirche mit Tambourkuppel, Aufriß der Schauseite, Zeichnung, 1827/1828.



Abb. 21

J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan (Plan I), Grundriß, Ausschnitt mit der Festkirche

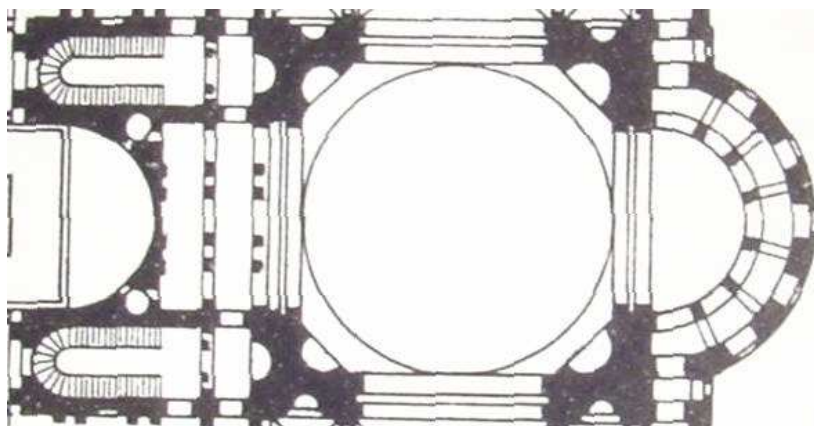


Abb. 22

J. C. Raschdorff: Dreikuppelplan (Plan I), Aufriß der Westseite,
Ausschnitt mit dem Triumphbogen.

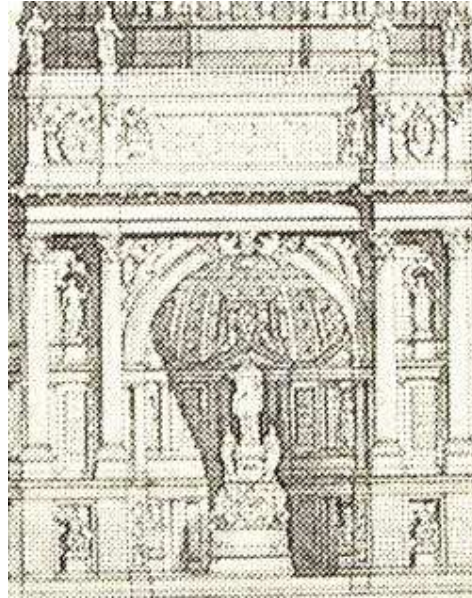


Abb. 23
Aufriß der Westseite der Pfalzkapelle zu Aachen, Rekonstruktion

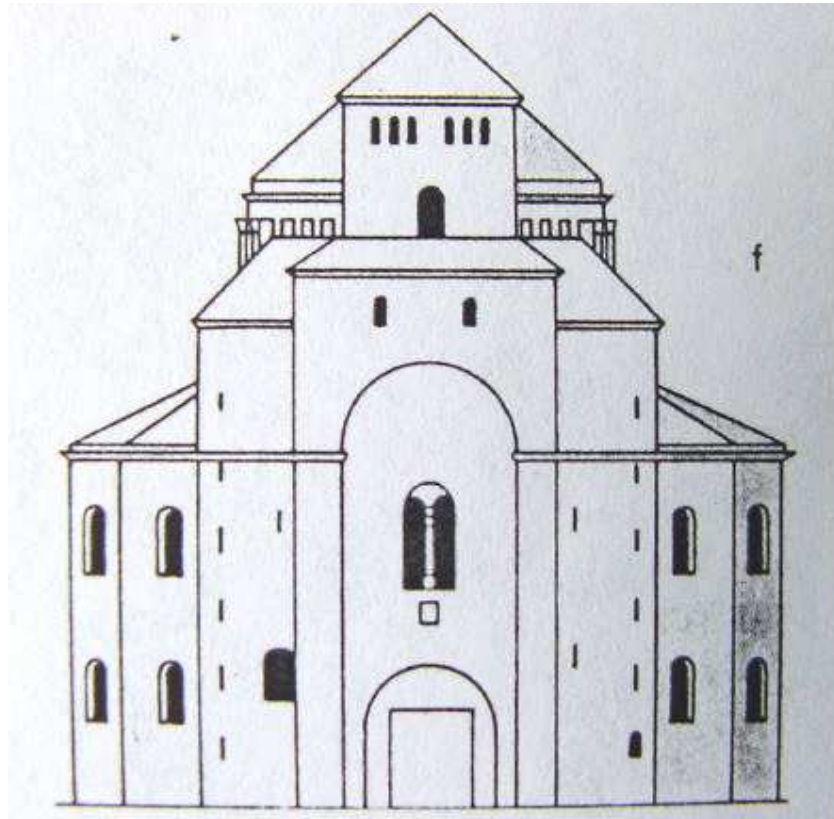


Abb. 24
Rom, Titusbogen



Abb. 25

K. F. Schinkel: Basilikaentwurf für den Dom, Inneres, Blick zum Chor, 1827.

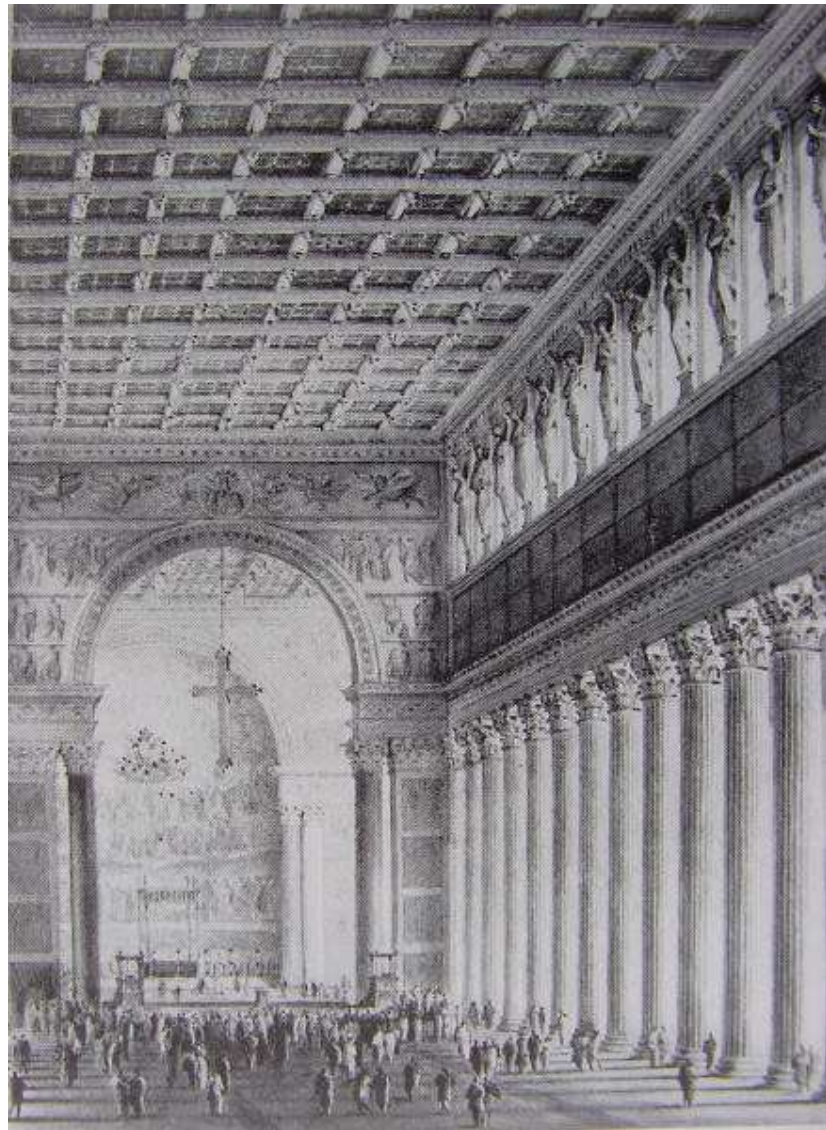


Abb. 26
Nordöstlicher Vierungspfeiler des ausgeführten Berliner Doms

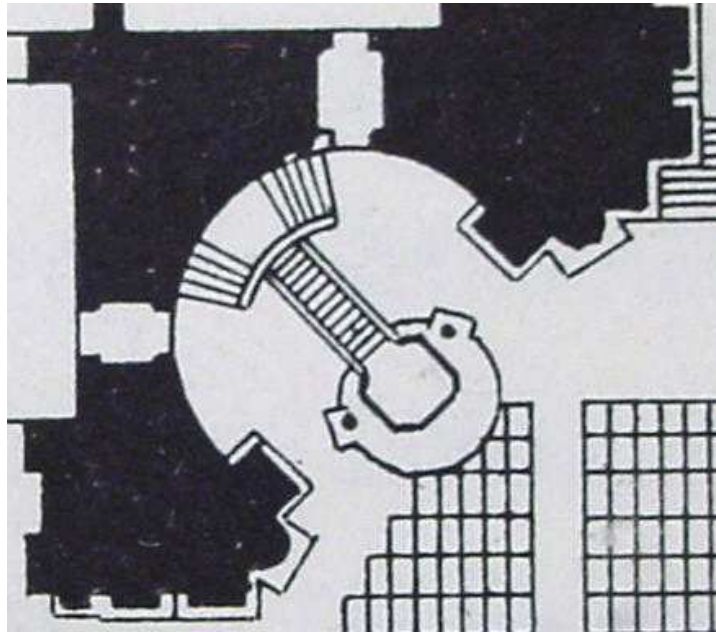


Abb. 27
A. da Sangallo der Jüngere: Südwestlicher Vierungspfeiler der Sankt- Peters- Kirche in Rom. Ausschnitt aus der Maßaufnahme des Bramantechores.

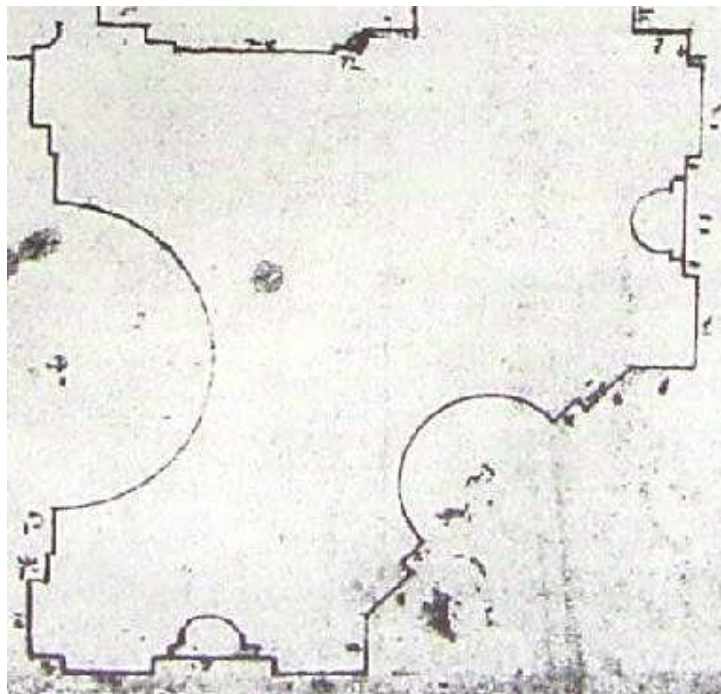


Abb. 28

A Hallmann: Domentwurf, Grundriß, um 1867.

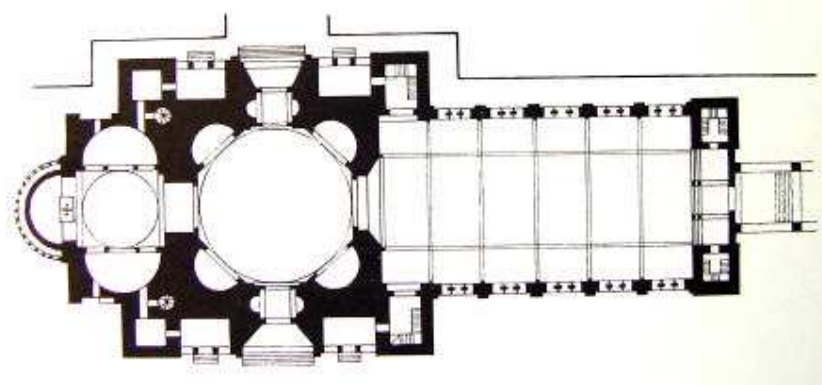


Abb.29

L.B.Alberti:Mantua, SanAndrea,Westseite.



Abb. 30

K. F. Schinkel:

Zweiter Umbauentwurf, Ansicht von Südwesten, 1816(Ausschnitt)



Abb 31

Venedig, San Salvatore, Grundriß

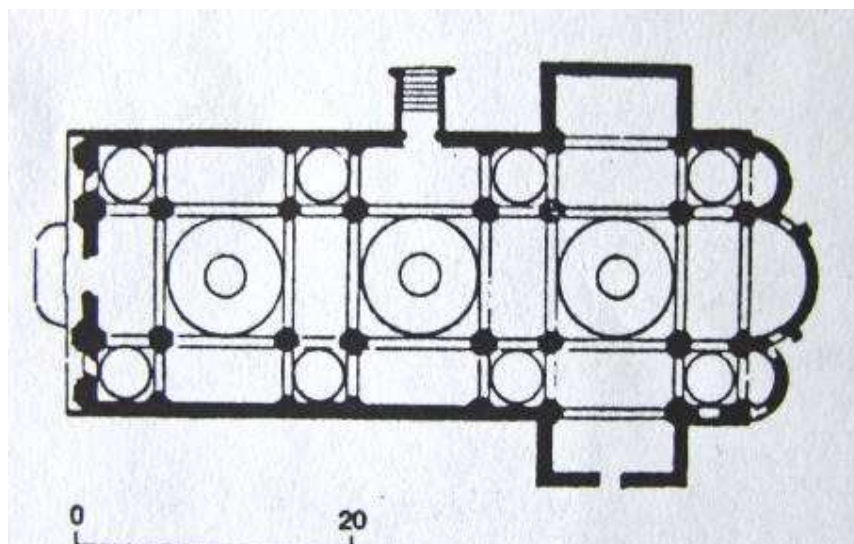


Abb. 32
A. Soller: Berlin, Sankt Michael, Grundriß.

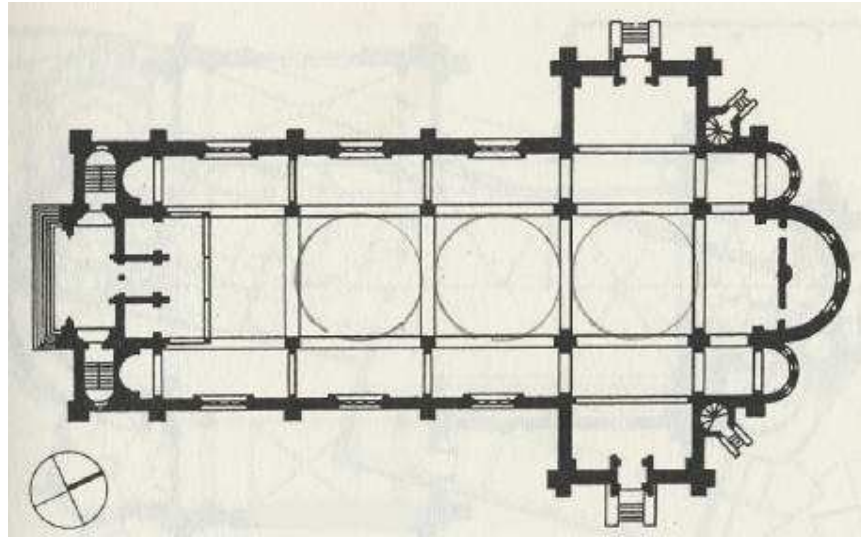


Abb. 33
A. Soller: Berlin, St. Michael, Inneres, Blick zum Chor.



Abb. 34

K. F. Schinkel: Entwurf für die Werdersche Kirche in Renaissanceformen, Inneres.



Abb. 35

August Friedrich Wilhelm Orth: Zionskirche zu Berlin.

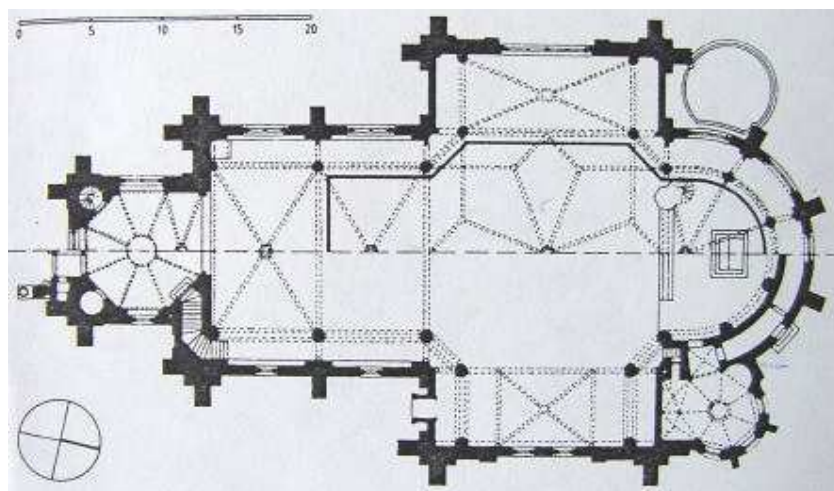


Abb. 36

August Friedrich Wilhelm Orth: Dankeskirche zu Berlin, Grundriß.

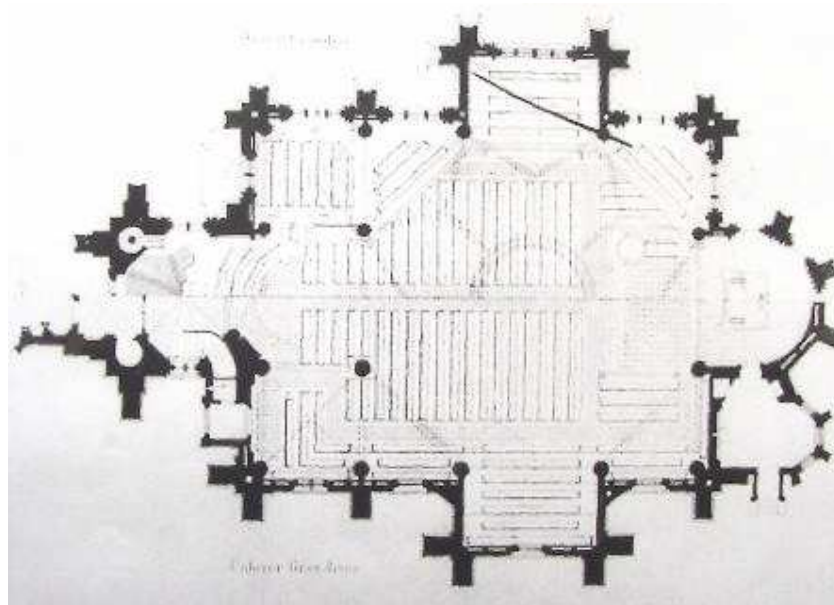


Abb. 37

August Friedrich Wilhelm Orth: Gethsemanekirche zu Berlin, Inneres, Blick in die Vierung.

